



Plochingen
am Neckar



Theatersaison
2025/2026

Montag, **03. NOVEMBER 2025**

Beginn: 20 Uhr

Mord auf Schloss Haversham

Krimi-Komödie von Henry Lewis,
Jonathan Sayer und Henry Shields
Gastspiel der Badischen Landesbühne

Stellen Sie sich vor: Eine Amateurtheatertruppe will einen englischen Krimi auf die Bühne zaubern. Aber alles geht schief. Das mit Abstand lustigste Theaterstück der Welt. Pleiten, Pech und Pannen lassen die Lachmuskeln keine Sekunde zur Ruhe kommen.

Herzlich willkommen zur Premiere der alljährlichen Theaterproduktion der Polytechnischen Universität: Mord auf Schloss Haversham; ein spannungsgeladenes, englisches Kriminalstück im Stile Agatha Christies. Alle Beteiligten erwarten voller Vorfreude die Premiere. Ein bisschen Lampenfieber haben sie auch. Toi Toi Toi und Hals- und Beinbruch! Wird schon schiefgehen. Und wie! Türen lassen sich nicht öffnen. Wanddekorationen fallen zu Boden. Requisiten sind vertauscht oder verschwunden. Dialoge laufen in der falschen Reihenfolge ab. Ein Missgeschick jagt das nächste. Die Premiere von Mord auf Schloss Haversham artet zunehmend zu einer Katastrophe aus. Egal, die Schauspieler*innen kämpfen sich tapfer durch die Vorstellung. The show must go on!

Die vielfach nachgespielte britische Komödie läuft in London seit ihrer Uraufführung 2012 am laufenden Band. Ein Gag-Feuerwerk, das nicht nur Freund*innen des britischen Humors und des entgrenzten Slapsticks Bauchweh vor Lachen verursachen wird.



©Manuel Wagner

Mittwoch, **03. DEZEMBER 2025**

Beginn: 20 Uhr, Stückeinführung: 19:30 Uhr

Heimsuchung

Schauspiel nach dem Roman

von Jenny Erpenbeck

Gastspiel der Badischen Landesbühne

Ein Haus an einem märkischen See. In den Lebensläufen der Hausbewohner*innen zeigen sich die politischen Umbrüche der letzten hundert Jahre in Deutschland. Eine Erzählung vom Haben und Verlieren.

Die Ostberliner Schriftstellerin Jenny Erpenbeck, 2024 mit dem International Booker Prize ausgezeichnet, macht ein Sommerhaus zum Schauplatz für ein knappes Dutzend Lebensläufe – von den Zwanzigerjahren bis heute. Haus und Bewohner*innen erleben die Weimarer Republik, das Dritte Reich, den Krieg und dessen Ende, die DDR, die Wende und die ersten Jahre danach. Jedes einzelne Schicksal erhält eine eigene Form, jedes entfaltet seine Dramatik, seine Tragik, sein Glück. Alle zusammen bilden ein Panorama, das verstört, beglückt, verunsichert und versöhnt.

Heimsuchung, ab 2025/26 Schwerpunktthema im Deutschabitur, erzählt von den politischen Umbrüchen des letzten Jahrhunderts in Deutschland. Auf der Bühne wird daraus eine Multimedia Performance; ein lebendiges Bild von Haus, Landschaft und Menschenleben, ein Blick von außen auf uns selbst, so zeitlos wie aktuell.



Donnerstag, **19. FEBRUAR 2026**

Beginn: 20 Uhr

»...worin noch niemand war« – Ein Heimatabend

Schauspiel von Jörn Klare

Gastspiel des Landestheaters Tübingen

Was ist Heimat? Was meint es, wenn wir von ihr sprechen? Ist Heimat in der globalisierten Welt noch wichtig? Wer darf wann von Heimat sprechen und wer vielleicht nicht einmal dort sein?

Im Sommer 2024 begibt sich Autor Jörn Klare auf eine Reise quer durchs „Ländle“, an dessen Grenzen und darüber hinaus. Im Kontakt mit Land und Leuten will er mehr erfahren über das, was die Menschen hier umtreibt, was sie bewegt, und über den Ort, den sie Heimat nennen. Es geht um Liebe zur Heimat, den Kampf mit dieser und immer wieder die Frage, was genau das sein soll: Heimat?

Als reisender Schreiber macht Jörn Klare seine Recherche zum Ausgangspunkt eines Theaterabends, der nationalen Identitätsbegriffen ebenso wie Marketingslogans entsprungene Verballhornungen wie „The Länd“ entgegentritt. Heimat und Theater als Orte der Gemeinschaft und des Schaffens zusammenführend, arbeitet Klare an einem absolut gegenwärtigen theatralen Porträt unserer Region in der Welt. Ein radikal regionaler Theaterabend von Villingen-Schwenningen über Sigmaringen, Balingen und Tübingen bis Schwäbisch Gmünd.

©Peter Engel



Montag, **23. MÄRZ 2026**

Beginn: 20 Uhr, Stückeinführung: 19:30 Uhr

Der Menschenfeind

Komödie von Molière

Gastspiel des Landestheaters Detmold

Alceste hat sein Herz an die junge Witwe Célimène verloren. Diese ist ihm gegenüber nicht abgeneigt, doch sie genießt auch die Geselligkeit, hat viele Verehrer und liebt es zu flirten. Für Alceste als »Mann mit Grundsätzen« ist dies ein harter Schlag. Kompromisslos und unerbittlich weigert er sich, Zugeständnisse an Höflichkeit und Etikette in jeglicher Form zu machen. Anders als sein Freund Philinte, der der Meinung ist, die Menschen seien von Natur aus schlecht, ließen sich nicht ändern und müssten deshalb belogen werden, besteht Alceste auf radikale Aufrichtigkeit. Mit leidenschaftlicher Entschlossenheit geht er auf Konfrontationskurs mit einer heuchlerischen Gesellschaft, predigt absolute Wahrheit und begibt sich bewusst in eine Außenseiterposition. Doch wie viel Ehrlichkeit tut dem Zusammenleben gut? Und kann Alceste seine Célimène damit für sich gewinnen?

Wortwitzig und pointenreich hat Molière ein tiefgründiges Stück über Schein und Sein – und eine wunderbar groteske Charakterkomödie geschrieben.



Mittwoch, 15. APRIL 2026

Beginn: 20 Uhr

Loving the Alien – Ein David-Bowie-Abend

Schauspiel mit Musik von David Bowie
Gastspiel der Badischen Landesbühne

Auf einer Kiesgrube in Nordbaden stürzt ein Raumschiff ab. Eine Person klettert aus den Trümmern und verschwindet. Eine Expeditionstruppe aus Musikern und Schauspielern macht sich sofort auf den Weg, um das Wrack zu erkunden. Was sie finden, ist eine Vielzahl von Hinweisen auf den mutmaßlichen Kommandanten des extraterrestrischen Flugobjekts. Oder waren es mehrere? Die Spuren weisen eher auf eine ganze Gruppe von Gestalten hin als auf eine einzelne Person: Major Tom, Ziggy Stardust, Aladdin Sane, The Thin White Duke und viele mehr. Schnell wird klar, dass es sich hier um die Raumkapsel des schillernden Musikstars David Bowie handelt. Der Inszenierungs- und Verwandlungskünstler ist schließlich immer wieder spurlos abgetaucht, um darauf jeweils als eine andere Kunstfigur mit neuer Musik im Gepäck wieder aufzutauchen.

Doch wer war Bowie wirklich? Je mehr man sich mit ihm beschäftigt, umso geheimnisvoller wird er. Die Truppe, die auf eine Expedition ins Leben und zu den Songs von David Bowie geschickt wurde, diskutiert die Höhepunkte seiner Karriere ebenso wie ihre Tiefpunkte, sie streift Bowies erste Ehe, seine Vaterrolle und seine Zusammenarbeit mit anderen Musikern. Und doch landet sie immer wieder beim unnahbaren Mythos-Bowie, der Mensch entzieht sich ihrem Zugriff und genau das macht ihn so faszinierend.

Der Liederabend lässt ein musikalisches Kaleidoskop entstehen und feiert den britischen Ausnahmekünstler und seine fantastische Musik.



INFORMATIONEN

ZUM THEATER IN PLOCHINGEN

Abonnementspreise

Kategorie A	Reihe 1-7 und Galerieq	89,- €
Kategorie B	Reihe 8-14	83,- €
Kategorie C	Reihe 15	77,- €
Abonnement ermäßigt*		60,- €

Vorteile eines Abonnements

- Fester Sitzplatz während der ganzen Saison.
- Kostenfreie Nutzung der Garderobe.
- Reduzierter Preis gegenüber den Einzelkarten.
- Automatische Verlängerung des Abonnements.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar.

Abonnement-Bedingungen

- Das Abonnement kann nur schriftlich gekündigt werden.
- Eine Lösung des Abonnements während der Spielzeit ist nicht möglich.
- Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- Änderungen des Spielplans sind vorbehalten.

Preise für einzelne Veranstaltungen

Kategorie A	Erwachsene 26,- €	ermäßigt* 17,- €
Kategorie B	Erwachsene 24,- €	ermäßigt* 16,- €
Kategorie C	Erwachsene 22,- €	ermäßigt* 15,- €

Schulklassen ab 20 Schülern 12,- € pro Person (nur Kat. B+C)

*Ermäßigung für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

Geschenkgutscheine

Wir haben Geschenkgutscheine für Abonnements oder Einzelvorstellungen. Erhältlich in der PlochingenInfo, Marktstraße 36.

Veranstalter, Abonnementbestellung und Informationen | Kulturamt der Stadt Plochingen

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen
Tel.: 07153 / 7005-251 · kultur@plochingen.de

Vorverkaufsstelle und Kartenvorbestellung | PlochingenInfo

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen
Tel.: 07153 / 7005-250 · tourismus@plochingen.de
VK-Start ca. 3 Wochen vor dem Stück, Reservierungen jederzeit möglich.

Spielstätte | Stadthalle Plochingen

Hermannstraße 25 · 73207 Plochingen
Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Weitere Informationen finden Sie online unter:
www.plochingen.de/theater



Plochingen
am Neckar

**Region
Stuttgart**

Parkmöglichkeiten

Direkt an der Stadthalle steht nur eine begrenzte Anzahl an Parkplätzen (P7) zur Verfügung. Weitere Parkplätze gibt es in der Tiefgarage am Schulzentrum (P6), in der Eisenbahnstraße (P8) und im Parkhaus am Bahnhof (P+R). Alternativ können Sie auch gerne mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, vom Bahnhof sind es nur wenige Gehminuten bis zur Stadthalle.



PlochingenInfo

Marktstraße 36 | 73207 Plochingen

Tel. 07153 / 7005-250 | kultur@plochingen.de

www.plochingen.de/theater

Konzeption, Text, Gestaltung: Kulturamt Plochingen

Diese Broschüre besteht zu 70% aus PEFC-zertifiziertem Papier.

Stand: 05/25 | Titelbild: Loving the Alien ©Peter Empl

Folgt uns auf Facebook und/oder Instagram: Plochingen Tourismus