



**Plochingen**  
am Neckar



**Theatersaison**  
2026/2027

Montag, **19. OKTOBER 2026**

Beginn: 20 Uhr

## Show must go on – Tribut an Freddie Mercury

Musical von Ingmar Otto

Gastspiel der Landesbühne Rheinland-Pfalz

Freddie Mercury – grandioser „Queen“-Frontmann, Meister der Extravaganz, genialer Songschreiber, Sexsymbol für Männer und Frauen. Kein Zweifel, Freddie war einer der ganz Großen. Auch über 30 Jahre nach seinem Tod fasziniert der Macho mit dem Schnauzbart, der glamouröse Diva und zerbrechliche Künstlerseele zugleich war, auf einzigartige Weise. Die Hits von „Queen“ tun ihr Übriges, um den Mythos Mercury am Leben zu halten.

In Ingmar Ottos Musical bekommt ein junger Mann, Frederick, den Auftrag, nach der Asche von Freddie Mercury zu suchen. Schlaglichtartig wird anhand dieser Suche das Leben des Sängers nacherzählt, Begegnungen mit Weggefährt\*innen wechseln sich ab mit „Queen“-Klassikern, die von einer fantastischen vierköpfigen Live-Band interpretiert werden. Erleben Sie Freddie Mercurys Weg vom unbekanntesten Kunststudenten Farrokh Bulsara zum absoluten Ausnahmekünstler.



©Landesbühne Rheinland-Pfalz



Mittwoch, **9. DEZEMBER 2026**

Beginn: 20 Uhr, Stückeinführung: 19:30 Uhr

## Mutter Courage und ihre Kinder

Klassiker von Bertolt Brecht

Gastspiel des Landestheaters Tübingen

Der Krieg ernährt Mutter Courage und ihre Kinder. Er ist ihr Geschäft und gleichzeitig ihr Verhängnis. Als Marketenderin zieht sie mit dem Planwagen quer durch Europa den Truppen des Dreißigjährigen Kriegs und den Flüchtlingsströmen hinterher. Sie macht Geschäfte auf Kosten der Menschlichkeit. Schillernd zwischen Raffgier und Mutterliebe, Verschlagenheit, Konformismus und aufmüpfiger Bauernschläue behauptet sie sich als moderne Geschäftsfrau in einer rauen Männerwelt. Sie will „ihren Schnitt“ machen, koste es, was es wolle, und doch auch nur ihre Familie durch das brutale Kriegsgeschehen bringen. Aber gegen die Gesetze des Marktes und der Gewalt kommt sie nicht an. Alle Versuche, ihre Kinder vom Räderwerk des Krieges fernzuhalten, scheitern auf fatale Weise.

Bertolt Brechts berühmte Parabel zeigt eine Gesellschaft, die sich den tödlichen Gesetzen des Marktes bedingungslos unterwirft – im Zentrum steht eine starke, höchst ambivalente Frauenfigur.



Mittwoch, **3. FEBRUAR 2027**

Beginn: 20 Uhr

## James Brown trug Lockenwickler

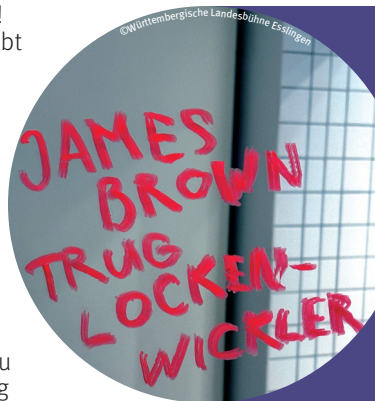
Schauspiel von Yasmina Reza; Gastspiel der  
Württembergischen Landesbühne Esslingen

Pascaline und Lionel Hutner lieben ihren Sohn Jacob. Doch seit er im Alter von fünf Jahren zum ersten Mal einen Song der kanadischen Pop-Ikone Céline Dion gehört hat, ist es um ihn geschehen. Anfangs ist Jacob Fan, jedoch wird daraus bald die Überzeugung, er sei selbst Céline Dion!

Jacob-Céline erprobt  
Choreografien im  
Wohnzimmer,  
trägt den Eltern  
neue Songs  
vor und plant  
akribisch die  
Welttournee.

Die Eltern sind  
verzweifelt und  
wenden sich als  
letzte Hoffnung an  
eine Psychiatrie. Zu  
ihrer Überraschung  
fühlt sich Jacob-Céline  
dort zum ersten Mal akzeptiert  
und findet in einem jungen, weißen Teenager,  
namens Philippe, der meint, Schwarz zu sein,  
einen Seelenverwandten. Und es ist nicht mehr  
Jacob-Céline, der\*die von einem „Wahn“  
abgebracht werden soll, sondern die Eltern.

Yasmina Reza, bekannt durch ihr Erfolgsstück  
„Gott des Gemetzels“, greift in dieser melan-  
chologisch-lustigen Komödie ein tiefgreifendes  
Verständnisproblem zwischen den Generationen  
auf, kommentiert ironisch den krampfhaften Ver-  
such, das eigene Weltbild zu erhalten und feiert  
die Freiheit des Individuums.



Donnerstag, **11. MÄRZ 2027**

Beginn: 20 Uhr, Stückeinführung: 19:30 Uhr

## Mario und der Zauberer

Schauspiel nach der Novelle von Thomas Mann; Gastspiel der Badischen Landesbühne

Italien in den 20er Jahren, Familienurlaub. Doch statt Erholung erlebt die deutsche Familie Diskriminierung. Ablenkung soll ein Zauberer bringen – Cipolla. Thomas Manns Novelle zeigt, wie erschreckend leicht sich eine Gesellschaft verführen lässt.

Ferien! Italien! Die Erholung kann beginnen. Doch der Ich-Erzähler und seine Familie werden alles andere als gastfreundlich behandelt – Italiener\*innen werden bevorzugt. Nationalismus und Diskriminierung begegnen der Familie am Strand, im Restaurant, im Hotel. Aber den Kindern zuliebe wird der Urlaub fortgesetzt. Ein Besuch beim Zauberkünstler Cipolla soll die gewünschte Ablenkung bringen. Cipolla entpuppt sich als brillanter Show-Hypnotiseur und zaubert sich ein willenloses Publikum. Mit Faszination und Schrecken sieht die Familie zu, wohin sich die Show entwickelt. Bis die Grenze des Zumutbaren überschritten wird und sich die aufgeladene Atmosphäre in einem fatalen Grauen entlädt.

Thomas Manns Novelle aus dem Jahr 1929 ist das Psychogramm einer Gesellschaft, die sich vom Faschismus verführen lässt und Verantwortung, Vernunft und Moral abgibt. Cipollas Erfolge zeigen die Grenzen der Willensfreiheit, wie auch das Verhalten des Ich-Erzählers. Eigentlich will er mit seiner Familie abreisen, setzt sich aber dennoch mit gemischten Gefühlen aus Angst, Bewunderung, Neugier und Hass über seine Skrupel hinweg.



Montag, **12. APRIL 2027**

Beginn: 20 Uhr



## Die Wahrheit

Komödie von Florian Zeller  
Gastspiel der Badischen  
Landesbühne

### Von den Vorteilen, sie zu verschweigen, und den Nachteilen, sie zu sagen (La vérité)

Zwei Paare, seit Jahren befreundet. Nur dass Vincent seinen besten Freund Paul mit dessen Frau Alice betrügt. Und dafür seine Frau Sophie aus Liebe belügt. Aber was wissen Alice, Sophie und Paul? Ein raffiniertes Spiel von Lüge und Wahrheit.

„Wenn die Leute von heute auf morgen aufhören würden, sich zu belügen, gäbe es kein einziges Paar mehr auf Erden. In gewisser Hinsicht wäre das das Ende der Zivilisation.“ Das ist Vincents Credo. Und er hat allen Grund, die Wahrheit zu meiden, denn er hat seit sechs Monaten ein Verhältnis mit Alice, der Ehefrau seines besten Freundes Paul. Die bekommt jedoch zusehends Schuldgefühle, die immer neuen Lügen belasten sie. Dass sie ja nicht lüge, sondern nur nicht die Wahrheit sage, versucht Vincent Alice zu überzeugen. Ob er damit Erfolg hat? Als Paul den Verdacht äußert, dass Alice ihn betrügt, beginnt Vincent zu zweifeln. Hat Alice doch geplaudert? Und ahnt seine Frau Sophie etwas?

Florian Zeller hat mit Die Wahrheit eine hinreißende, hinterhältige Komödie geschrieben, die mit pointierten Dialogen und immer wieder überraschenden Wendungen die Handlung vorantreibt. Wenn man glaubt, die Wahrheit zu kennen, wird sie unvermittelt auf den Kopf gestellt. Bis zum überraschenden Schluss!

# INFORMATIONEN

## ZUM THEATER IN PLOCHINGEN

### Abonnementspreise

Kategorie A	Reihe 1-7 und Galerie	89,- €
Kategorie B	Reihe 8-14	83,- €
Kategorie C	Reihe 15	77,- €
Abonnement ermäßigt*		60,- €

### Vorteile eines Abonnements

- Fester Sitzplatz während der ganzen Saison.
- Kostenfreie Nutzung der Garderobe.
- Reduzierter Preis gegenüber den Einzelkarten.
- Automatische Verlängerung des Abonnements.
- Die Abonnementkarten sind übertragbar.

### Abonnement-Bedingungen

- Das Abonnement kann nur schriftlich gekündigt werden.
- Eine Lösung des Abonnements während der Spielzeit ist nicht möglich.
- Für versäumte Vorstellungen kann kein Ersatz geleistet werden.
- Änderungen des Spielplans sind vorbehalten.

### Preise für einzelne Veranstaltungen

Kategorie A	Erwachsene 26,- €	ermäßigt* 17,- €
Kategorie B	Erwachsene 24,- €	ermäßigt* 16,- €
Kategorie C	Erwachsene 22,- €	ermäßigt* 15,- €

Schulklassen ab 20 Schülern 12,- € pro Person (nur Kat. B+C)

\*Ermäßigung für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte mit gültigem Ausweis.

### Geschenkgutscheine

Wir haben Geschenkgutscheine für Abonnements oder Einzelvorstellungen. Erhältlich in der PlochingenInfo, Marktstraße 36.

### Veranstalter, Abonnementbestellung und Informationen | Kulturamt der Stadt Plochingen

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen

Tel.: 07153 / 7005-251 · kultur@plochingen.de

### Vorverkaufsstelle und Kartenvorbestellung | PlochingenInfo

Marktstraße 36 · 73207 Plochingen

Tel.: 07153 / 7005-250 · tourismus@plochingen.de

VVK-Start ca. 3 Wochen vor dem Stück, Reservierungen jederzeit möglich.

### Spielstätte | Stadthalle Plochingen

Hermannstraße 25 · 73207 Plochingen

Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

Getränke- & Snackverkauf mit den Harmonikafreunden Plochingen e.V.

Weitere Informationen finden Sie online unter:  
[www.plochingen.de/theater](http://www.plochingen.de/theater)





**Plochingen**  
am Neckar

**Region**  
Stuttgart

## Parkmöglichkeiten

Direkt an der Stadthalle steht nur eine begrenzte Anzahl an Parkplätzen (P7) zur Verfügung. Weitere Parkplätze gibt es in der Tiefgarage am Schulzentrum (P6), in der Eisenbahnstraße (P8) und im Parkhaus am Bahnhof (P+R). Alternativ können Sie auch gerne mit den öffentlichen Verkehrsmitteln anreisen, vom Bahnhof sind es nur wenige Gehminuten bis zur Stadthalle.



## PlochingenInfo

Marktstraße 36 | 73207 Plochingen

Tel. 07153 / 7005-250 | [kultur@plochingen.de](mailto:kultur@plochingen.de)

[www.plochingen.de/theater](http://www.plochingen.de/theater)

Konzeption, Text, Gestaltung: Kulturamt Plochingen

Diese Broschüre besteht zu 70% aus PEFC-zertifiziertem Papier.

Titelbild: Show must go on ©Landesbühne Rheinland-Pfalz

Stand: 05/26

Folgt uns auf Facebook und/oder Instagram: Plochingen Tourismus