

ARCHIVINVENTARE DES LANDKREISES ESSLINGEN

Band 31

Findbuch

Stadtarchiv Plochingen

Nachlass Otto Löffler (*1871 - †1949)

1845-1991

Bearbeitet von

Manfred Kindl, Hilde Löffler,
Alexandra Haas und Gabriele Mühlnickel-Heybach

Herausgegeben vom Kreisarchiv Esslingen

Das Werk ist in allen Teilen urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Kreisarchivs Esslingen unzulässig. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung durch elektronische Systeme.

Copyright © 2012 by Kreisarchiv Esslingen

Inhaltsübersicht

	VORWORT	5
1.	BIOGRAPHISCHES	7
2.	KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN.....	10
2.1	Musikalische Werke	10
2.1.1	Originalhandschriften	10
2.1.1.1	Sologesang	10
2.1.1.2	Duettgesang	13
2.1.1.3	Frauenchöre	13
2.1.1.4	Männerchöre	16
2.1.1.5	Gemischte Chöre	19
2.1.1.6	Kinderchöre	22
2.1.1.7	Instrumentalstücke	23
2.1.1.8	Salve Regina	23
2.1.1.9	Singspiel "O dia Witwer"	23
2.1.1.10	Sängerwahrprüche	24
2.1.1.11	Letzte Komposition	24
2.1.2	Sammelbände	24
2.2	Lyrik und Kunst	27
3	ÖFFENTLICHES WIRKEN.....	28
3.1	Konzertprogramme	28
3.2	Gesangvereine	28
3.3	Preisrichterkomitee	28
3.4	Eigenverlag Otto Löffler	29
4	KOMPOSITION HELLMUTH LÖFFLER, HERMANN WEIDLE, WILHELM KRAUT	29
	WERKVERZEICHNIS.....	30

Vorwort

Otto Löffler wurde am 17. März 1871 in Unteriflingen im Schwarzwald geboren. Nach der Ausbildung im Seminar Nagold wurde er, wie sein Vater, Lehrer und unterrichtete im Laufe seines Lebens in Untertürkheim und in Stuttgart. Er widmete sich bereits früh der Musik. Mit 18 Jahren veröffentlichte er seine erste Komposition und übernahm bald danach seine erste Stelle als Chorleiter. Das Lied „Der Frühling zieht ein“ (Opus 17) wurde 1904 auf dem Schwäbischen Sängerefest in Ravensburg mit dem ersten Preis ausgezeichnet und etablierte ihn als Komponisten der deutschen Volksliedkunst. Löffler war Autodidakt, er bildete sich aber auch immer wieder mit Kursen an der Musikhochschule Stuttgart weiter. Im Laufe der Zeit entstanden Solo-, Duett- und Chorlieder vom einfachen Volkslied bis zum schwierigen Kunstgesang, a cappella und mit Instrumenten. Aufgrund seiner pädagogischen Tätigkeit gehörten auch Kinderlieder in sein Repertoire, die er in der Sammlung „Kinderland“ veröffentlichte. In seinem Werkverzeichnis finden sich an die 500 Kompositionen – gedruckte Chorstücke sowie handschriftliche Werksschöpfungen. Der Großteil seiner musikalischen Arbeiten erschien im Eigenverlag. Neben seiner Tätigkeit als Komponist war er als Chorleiter in vielen Vereinen in Stuttgart, Esslingen und der weiteren Umgebung tätig und tat sich als Preisrichter und Gutachter auf Singfestspielen hervor. 1937 zog Löffler mit seiner Familie von Stuttgart nach Plochingen, wo er bis zum Tode lebte.

Mit seinen Volksliedern schloss Löffler an den schwäbischen Komponisten Friedrich Silcher an. Der Nachlass bietet einen Einblick in das künstlerische Schaffen des „zweiten Silcher“. Er besteht vornehmlich aus gedruckten und handschriftlichen Dokumenten seiner musikalischen Werke, enthält aber auch Gedichtbände, ein Skizzenbuch mit Zeichnungen, Konzertprogrammen, diverse Zeitungsartikel und persönliche Unterlagen und Gegenstände.

Hilde Löffler übereignete den Nachlass ihres Vaters im Jahre 1998 an das Stadtarchiv Plochingen. Erstmals wurde das Material – mit Hilde Löfflers tatkräftiger Mithilfe – von Herrn Manfred Kindl geordnet und verzeichnet. Die Handakte des Archivars findet sich im Gemeindearchiv Plochingen, Bestand Plochingen, Signatur PA 1490. Es bestanden damals einige Unklarheiten, vornehmlich bei der Vergabe der Opus-Zahlen und der zeitlichen Einordnung der Werke. Die Angaben wurden kontrolliert und konnten zumeist bestätigt werden. Insbesondere was die Datierung der Noten betrifft, wurden die Angaben, die nicht mehr nachvollziehbar waren, in Klammer ([]) gesetzt. Die erneute Bearbeitung der Materialien durch Alexandra Haas hatte vor allem den Sinn, ein Werkverzeichnis über die Kompositionen Löfflers anzulegen. In diesem Zuge wurden die Akten neu verzeichnet und in das Inventarverzeichnis des Kreisarchivs Esslingen aufgenommen. Der Bestand wurde, entsprechend den Gepflogenheiten der Nachlassordnung, in folgende drei Teile gegliedert:
Der erste Teil umfasst biographische Dokumente wie Tagebücher und private Korrespondenzen. Mit den Originalhandschriften und gedruckten Chorliedern folgt das Kernstück der Sammlung als zweiter Teil. Im letzten Teil finden sich Materialien zu seinem persönlichen Wirken in der Öffentlichkeit, wie Konzertprogramme, Arbeit mit Gesangsvereinen und dem Eigenverlag.

Im Nachlass finden sich außerdem Dokumente, die postum entstanden sind, hier vor allem Zeitungsartikel und Korrespondenzen der Tochter Hilde Löffler. Diese stehen aber immer im Zusammenhang mit der Tätigkeit Ihres Vaters.

Darüber hinaus enthält der Nachlass den Notendruck "Riport'a me", für Männerchor von Max Geißler und Hellmuth Löffler aus dem Jahr 1931.

Der Nachlass umfasst 40 Verzeichniseinheiten mit 2 lfd. m. Es bestehen für eine Auswertung keine Benutzungsbeschränkungen.

Weiteres Material zu Otto Löffler findet sich:

- Im Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart, Nachlass Dr. Eugen Löffler, Ministerialrat im Kultusministerium (1883-1979), Bestand Q 1/20 Bü 44 (Briefwechsel mit Verwandten).
- In der Landesbibliothek Baden-Württemberg liegen zwei Kompositionen des Sohnes Hellmuth Löffler sowie der Musikernachlass des Vaters von Frau Korth, einer weiteren Verwandten.

Esslingen am Neckar, 27. April 2012
Alexandra Haas

1. Biographisches

- PNL 31 Persönliche Materialien zum Leben Otto Löfflers 1845-1860,
1 Bü. 1891-1991
Enthält: Abstammung (Ahnentafel Otto Löffler; Feststellung der arischen Abstammung Otto Löffler; Ahnenpass Martha Löffler; Taufschein der Mutter Elwine Eckstein 1845; Testament der Eltern Elwine Ecksteins 1855; Prüfungszeugnisse des Vaters Jakob Löffler 1851 u. 1860; Nachruf auf den Vater 1891); Lebenslauf (Unterlagen zu Ausbildung und Anstellungen; Rede zur Trauung mit Martha Beck 1905; Mitgliedsausweis Reichsmusikkammer 1937 mit Passfoto; Mitgliedsausweis Berufsverband Deutscher Komponisten 1948); Mitgliedschaften in der "Schillerloge" (mit Urkunde für 25-jährige Mitgliedschaft 1932) u. im "Rosensteinkreis"; Unterlagen zu runden Geburtstagen (Zeitungsartikel; Glückwunschsbriefe); Unterlagen zu Tod u. Bestattungsfeier von Otto Löffler (Ansprache zur Trauerfeier am 20. März 1949; Zeitungsartikel); Unterlagen zu Todesjahrfeiern Otto Löfflers (v. a. Zeitungsartikel; *Harmonie in Lied und Leben* Nr. 2, März 1959 mit Artikel zum 10. Todestag); Geburtstagsgedenkenfeiern mit Benennung "Otto-Löffler-Weg" 1971; Unterlagen zur Ausstellung "Otto Löffler zu seinem 120. Geburtstag" vom 18. März bis 08. April 1991 in der Volksbank Plochingen (Festrede Hilde Löffler; Zeitungsartikel)
- PNL 32 Private Korrespondenzen 1900-1946,
1 Bü. 1950-1952,
1977, 1987
Enthält: Korrespondenz über Werke mit Dichtern u. Gesangsvereinsmitgliedern (u. a. Hermann Hesse, Karl Wezel, Maria Lutz-Weitmann, Otto Mayer vom Liederkrantz Esslingen); Glückwünsche zu Geburtstagen; Korrespondenz mit Richtern des Preiskomitees u. Verlagen, u. a. Schreiben des Deutschen Chorvereines Honolulu (1913); Dankschreiben von W. Bismarck an Friedrich Krauß, Ravensburg, für die Übersendung des Marsches "Dem Kaiser Heil" für Generalfeldmarschall von Hindenburg anlässlich seines 50jährigen Militärjubiläums 14. April 1916; handgeschriebener Text des Kaiserliedes; handgeschriebene Gedichte des Lyrikers Christian Wagner, Warmbronn (1910); Schreiben von Richard Hirschmann, Esslingen (1940); Ablehnung der Schriftleitung des Heilbronner Tagblattes an Karl Hermann, Heilbronn über die Veröffentlichung des Artikels zu Otto Löffler (1941); von Otto Löffler verfasste Entwurfsschreiben; Postkarte des Dichters Otto Keller an Hilde Löffler 01. Nov. 1927; Korrespondenzen Hilde Löffler über den Vater 1950-1952, 1977 u. 1987
- PNL 33 Verleihung von Ehrenmitgliedschaften zahlreicher 1929-1949,
Gesangsvereine und der deutschen Reichskanzlei 1979
1 Bü.
Enthält: Schwäbischer Sängerbund Teck-Neckar-Gau 14. Apr. 1929; Neckar-Neuffen-Gau-Sängerbund Nürtingen-Urach März 1931; Sängerkranz 1922 Hechingen Nov. 1931; Sängerkranz Tübingen-Derendingen 01. Okt. 1934; Sängerbund-Liederkrantz Plochingen 02. Jan. 1937; Gesangsverein Concordia Deizisau 06. Nov. 1938 u. 1941; Liedertafel-Concordia Reutlingen 04. Feb. 1940; Sängervereinigung Schwaben Stuttgart 16. März 1941; Frauenchor Liederkrantz Esslingen 16. März 1941; Esslinger Bürgergesangsverein 17. März 1941; Liederkrantz Eintracht Serach-Hohenkreuz März 1941 (Wandbild Metall auf Holz); Liederkrantz

Trossingen 17. Mai 1941; Liederkranz Widdern 27. März 1943; Deutscher Sängerbund zum 50jährigen Sänger-Jubiläum Jan. 1943; Gesang-Verein "Frohsinn" Hochdorf 16. Apr. 1944; Württembergischer Sängerbund Karl-Pfaff-Kreis Plochingen 07. März 1949; Verleihungsurkunde Silbernes Treudienst Ehrzeichen durch den "Führer" 25. Okt. 1941; handschriftliche Liste Otto Löfflers über Ehrungen; Chorleitungen u. Preise; Korrespondenz an Otto Löffler wegen Ehrenmitgliedschaften in Schillerloge; Liedertafel Heilbronn; Justus-Kerner-Verein Weinsberg u. Liederkranz Wäschenbeuren; Urkunde zu Ehren von Hilde Löffler für 25 Jahre Mitarbeit im Sängerbund-Liederkranz Plochingen 1979

- PNL 34 Verleihung von Ehrenmitgliedschaften zahlreicher Gesangsvereine o. D., 1912-1948
1 Bü. Großformat
Enthält: Ehrenurkunden Liederlust Mettingen o. D.; Gesangverein Konkordia Hoheneck 12. Mai 1912; Liederkranz Schwenningen 18. Sep. 1927; Schwäbischer Sängerbund Heidenheim 1931; Männergesangsverein Wolfschlugen 17. März 1947; Silcherverein Schnait Mai 1948
- PNL 35 Verliehene Abzeichen für Ehrenmitgliedschaften zahlreicher Gesangsvereine sowie über die Teilnahme an Liederfesten o. D., 1912-1938
1 Bü.
Enthält: 10 kleine Anstecknadeln (Akkord, Liederkranz Gerstetten, Liederkranz Gross-Eislingen, Frohsinn Hochdorf, Eintracht Kirchheim unter Teck, zwei St. Liederkranz Schwenningen, Eintracht-Wäldenbronn, Liederkranz Wäschenbeuren, Sängerverein Concordia Wolfschlugen); 9 Anstecknadeln mit langer Nadel (1922, "Für Treue im Verein", Sängerlust Hoheneck, Eintracht Kirchheim unter Teck, Sängerbund Neckarhausen, Neckar-Neuffen-Gau, Silchergau, Sängerverein Schwaben Stuttgart, "DB" in Aufbewahrungschachtel); 5 große Anstecknadeln mit Kranz u. Fahnen (Liederkranz Hedelfingen, Männerchor Untertürkheim, Lehrer-Gesang-Verein Stuttgart, Liederkranz Ehingen, Schwäbischer Sängerbund); 11 Anstecknadeln für die Teilnahme an Liederfesten (VIII. Deutsches Sängerbundesfest Nürnberg 1912, 50jähriges Jubiläum Liederkranz Uhingen 14. u. 15. Juni 1924, Deutsches Sängerbundesfest Hannover 23. bis 26. Aug. 1924, Jahrhundertfeier des I. Deutschen Liederfestes Plochingen 1927, 10. Deutsches Sängerbundesfest Wien 1928, 32. Liederfest des schwäbischen Sängerbundes Ulm 1929, 7. Landessängerfest Cannstatt 03. bis 05. Aug. 1929, 75jähriger Todestag von Friedrich Silcher, Weihe des neuen Silchermuseums in Schnait 1935, 12. Deutsches Sängerbundfest u. Feier des 70jährigen Bestehens des Deutschen Sängerbundes Breslau 28. Juli bis 01. Aug. 1937, 34. Schwäbisches Liederfest Stuttgart 08. bis 11. Juli 1938, 15. Gauliedfest Trossingen o. D.); Kettenanhänger 75jähriger Todestag von Friedrich Silcher, Weihe des neuen Silchermuseums in Schnait 1935 mit persönlicher Widmung auf Rückseite "Dem Altmeister des Volksliedes"
- PNL 39 Autobiographische Tagebücher 1871-1941, 8 Bde. 1943
Enthält: **Bd. I** Aus der Jugendzeit, 1871-1882, einziges Foto der Mutter (gestorben 20. Aug. 1872), Kindheitserinnerungen, Volksschulbesuch in Hopfau, Kreis Sulz, S. 1-72;
Bd. II Aus der Jugendzeit, 1883-1887, Besuch der Realschule in Sulz am Neckar, Eintritt in das Lehrerseminar Nagold, S. 72-120;
Bd. III 1887-1896 I. Dienstexamen am Lehrerseminar Nagold,

- nach anfänglicher Arbeitslosigkeit Aushilfstätigkeiten an verschiedenen Schulen (Walheim, Kleiningersheim, Kirchheim am Neckar, Esslingen), Stelle als Lehrgehilfe in Mühlhausen, Tod des Vaters, Amtsverweser auf dessen Schulstelle in Walheim, Rückkehr nach Mühlhausen als Unterlehrer, erste Chorleiterstelle, S. 121-241, mit losem Schreiben der Eltern vom 13. Juli 1888;
Bd. IV 1897-1908 Versetzung auf eine Schulstelle nach Wangen am Neckar, Versetzung auf eine ständige Schulstelle nach Untertürkheim, Heirat mit Martha geb. Bubeck, Geburt von Sohn Otto u. Tochter Hilde, Eintritt in die "Schillerloge", S. 242-337, mit lose eingelegter Rede von Vikar K. Kumpf, gehalten bei der Trauung von Otto Löffler u. Anna Martha Bubeck in der Kirche Uhlbach 22. Aug. 1905 (S. 312), Schreiben von M. Tiem vom 17. Aug. 1908 (französisch / S. 334);
Bd. V 1909-1914 Versetzung an die Stuttgarter Pragschule, Geburt der Söhne Kurt u. Hellmuth, sowie der Tochter Lotte, S. 338-421, mit lose eingelegtem Foto des Ehepaares 1912 (S. 396);
Bd. VI 1914-1922 Nahrungsmittelknappheit während des Krieges, Familienfoto Weihnachten 1918, S. 422-517;
Bd. VII 1923-1935 Inflation (Exemplar eines Zweihundert-Milliarden Mark-Scheines u. eines Fünfzig-Milliarden-Mark-Scheines), S. 518-713, mit losem Zeitungsausschnitt "Der Kriegsalltag des Duce", Passfoto eines älteren Herrn, Schreiben vom 16. Juli 1943 (S. 557);
Bd. VIII 1936-1941 Umzug nach Plochingen, Konzertprogramme, Todesanzeige "Martha Löffler", 1. Fliegeralarm in Plochingen 19. Sep. 1939, S. 714-858, mit loser Postkarte Weihnachten 1941 (S. 853), Zeitungsausschnitt Unterländer Nachrichten vom 31. Mai 1941
- PNL 40 Autobiographische Tagebücher 1942-1949
3 Bde.
Enthält: **Bd. IX** 1942-1944 Konzerte u. a. zugunsten der Frontsoldaten, Aufzeichnungen über Fliegeralarme u. Beschädigungen, nachbarschaftlicher Austausch von Lebensmitteln (Listen), S. 860-1087, mit lose eingelegtem Foto einer Frau (S. 877), Foto "bei Maria Burkhardt", Postkarte "Heiliges Land" (S. 914), Foto Karl Wezel (S. 931), Vermählungskarte Hellmuth u. Gerda Löffler 01. Mai 1942 (S. 973);
Bd. X 1945-1946 letzte Kriegsmonate (Aufzeichnungen über Beginn u. Ende von Fliegeralarmen), Kriegsende u. Beginn der Besatzungszeit, S. 1089-1243, mit losem Zeitungsartikel "Untersuchung von Schließfächern" 1945, Schreiben von Otto Löffler an das Fernsprechamt Stuttgart vom 10. Dez. 1946, Faltblatt "Ein kostbarer Fund. Das Christusbild auf dem Grabtuch von Turin" mit Abbildung des Christusbildes u. Notizblatt von Albert Auer vom 18. Jan. 1946;
Bd. XI 1947-Anfang März 1949 Probleme bei der Neuorganisation des täglichen Lebens (Nahrungsbeschaffung ("care-Pakete"), Heizmaterial, nachbarschaftliche Hilfe), S. 1250-1463, mit vorne lose eingelegten Exemplaren eines Zehn-Reichsmark-Scheines, eines Zwanzig-Reichsmark-Scheines u. eines Fünfzig-Reichsmark-Scheines
- PNL 36 Tagebuch über die Vorbereitungszeit im Seminar Nagold 1887
1 Heft oct., o. P. (22 Bl.)
- PNL 37 Tagebuch über die Reise zum Säntis 1904
1 Heft sedez, S. 1-60

2. Künstlerisches Schaffen**2.1 Musikalische Werke****2.1.1 Originalhandschriften****2.1.1.1 Sologesang**

- PNL 1 Sologesang mit Begleitung und instrumentalen Begleitstimmen o. D.,
1 Bü. 1900-1949
- Enthält:
- Abend am Wald, für mittlere Stimme mit Cello, 1929
 - Abendfrieden am See, Gesang mit Klavier, 1941
 - Abendläuten (zu Sankt Wendel am Stein), für mittlere Stimme mit Violine oder Violoncello und Klavier oder Orgel, 1947
 - Abendruhe, für mittlere Stimme mit Violoncello und Klavier, 1947
 - Abendstille, Gesang mit Klavier oder Cello, o. D.
 - Agnes, Rosenzeit, wie schnell vorbei ..., Gesang mit Flöte (ad lib.) und Klavier, 1949
 - Am Traualtar, für mittlere Stimme mit Orgel, 1944
 - An der Krippe, Gesang mit Orgel oder Harmonium, [1928], Druck
 - Angelika, Gesang Alt mit Flöte oder Cello und Klavier, 1948
 - Armes Seelchen, Gesang mit Klavier, 1945
 - Auf einem Berge, Gesang mit Klavier, 1921
 - Bundeslied (Der Schillerloge Nr. 3 von Württemberg (J.O.O.F.) gewidmet), mit Begleitung des Pianoforte, o. D., Druck
 - Christnacht, für mittlere Stimme mit Klavier, 1940
 - Christnacht auf der Heide, Gesang mit Violine oder Cello und Klavier, 1929
 - D'r Frieder, für mittlere Stimme und Klavier, 1938
 - D'r Nexnutz, Gesang und Klavier, 1938
 - Daheim (meiner lieben Frau zum Tage Großdeutschlands 10. April 1938), für mittlere Stimme mit Klavier, 1938
 - Das Reh (aus Vier Lieder), Gesang mit Klavier, 1937
 - Das rosende Abendgeschmeide, für mittlere Stimme mit Klavier, Orgel oder Harmonium, Cello ad lib., 1937
 - Das verlassene Mägdlein, für mittlere Stimme mit Klavier und Gesang Alt mit Flöte und Klavier, 1948
 - Dein Bild, Gesang mit Klavier, 1941
 - Der Hirt. Schwedisches Lied, für mittlere Stimme mit Horn in F, Flöte, Klarinette in B, Violoncello und Klavier, 1942
 - Der Holzwurm, für mittlere Stimme und Klavier, 1930
 - Der Jüngling am Bache, Gesang mit Flöte und Klavier, 1948
 - Der Kuckuck auf dem Birnbaum saß (aus "Des Knaben Wunderhorn"), Gesang und Klavier, [1946]
 - Der rotgoldene Mars, Gesang und Klavier, 1932
 - Der Schmied (aus Vier Lieder), 1937, Kopie
 - Der Schwur, für mittlere Stimme und Klavier, 1908
 - Der Stern, für mittlere Stimme mit Klavier oder Orgel, 1940, 1946
 - Der Stern, für mittlere Stimme mit Violoncello, Flöte und Orgel, 1947
 - Der treue Johnie, Begleitstimme Violoncello und Flöte, 1947
 - Der weise Marabu, Gesang mit Klavier, 1937
 - Des Knaben Berglied, Gesang mit Klarinette in B und Klavier, [1946]
 - Des Wortes Macht, Gesang mit Klavier oder Harmonium, 1916, Druck
 - Die alte Mühle, Begleitstimme Horn in F, o. D.
 - Die alte Mühle, für mittlere Stimme mit Cello oder Flöte und Klavier, 1947
 - Die Heide blüht, Gesang mit Klavier, [1918], Druck
 - Die Kapelle, für mittlere Stimme mit Flöte und Violoncello und Klavier oder Orgel, 1948
 - Die Schäferin und der Kuckuck, für mittlere Stimme mit Flöte und Klavier, 1944
 - Die sel'ge Stadt, für mittlere Stimme mit Klavier, 1918
 - Die Silberbrücke, für mittlere Stimme mit Flöte (ad lib.) und Klavier, 1943
 - Die Trauernde, für mittlere Stimme mit Violine (ad lib.) oder Flöte und Klavier, 1947

Die versunkene Krone (aus Vier Lieder), 1937
 Dorfregen, für mittlere Stimme mit Klavier und Violine oder Flöte, 1909
 Drei Blumen, Gesang mit Klavier, 1915
 Du mein - ich dein ... , für mittlere Stimme mit Orgel, 1937
 Ein Herz voll gold'ner Sonne, für mittlere Stimme mit Klavier, 1947
 Ein Stündlein wohl vor Tag, für mittlere Stimme
 mit Klavier und Flöte (ad lib.), [um 1946]
 Einsamkeit, Gesang mit Klavier, [1919], Druck
 Em Kirschablühet, für mittlere Stimme mit Klavier, 1939
 Empor!, für mittlere Stimme mit Violoncello (ad lib.) und Klavier
 oder Orgel oder Violine, 1946
 Erhalt' uns, Herr, Gesamt mit Orgel oder Harmonium, 1947,
 ebenfalls Druck
 Frieden, für mittlere Stimme mit Klavier und Cello (ad lib.), 1917, 1937
 Fromm, Gesang mit Klavier oder Orgel und Violoncello,
 1919, 1941, Druck
 Frühlingsstimmen, für mittlere Stimme mit Klavier und Flöte, Klarinette
 und Kontrabaß (ad lib.) - oder auch Violoncello, 1943
 Gebe, Gesang mit Klavier oder Orgel (Harmonium), Cello, 1910, 1937
 Gretchens Freude, Gesang mit Klavier, 1937
 Grundklang, Gesang mit Klavier, 1926, siehe Originalhandschrift "Weidenlied"
 Guten Abend, gut' Nacht (aus "Des Knaben Wunderhorn"),
 für mittlere Stimme mit Flöte oder Violine und Klavier, 1947
 Heiliges Recht, Gesang mit Klavier, Dichtung Therese Köstlin, 1917
 Heimat (Meinem flammenden guten Himmel ...), Dichtung
 Eugenie Kindler, Gesang mit Klavier, o. D.
 Heimat (Heimat, traute Heimat du! ...), Dichtung Ingeborg Betzer,
 für Gesang mit Klavier (Violine ad lib.), 1935
 Heimat, o Liebe o Seligkeit!, Gesang mit Klavier, 1926
 Heimweg, für mittlere Stimme mit Klavier, 1940
 Heldenehrung, für mittlere Stimme mit Orgel, 1944
 Heldengräber, für mittlere Stimme mit Klavier, o. D.
 Herber Abschied, für mittlere Stimme mit Flöte oder Violine und Klavier, 1947
 Ich liebe dich, Gesang mit Klavier, 1926
 Ich und du, Gesang mit Klavier, 1926
 Ich wollte, ich wär' ein Vögelein (siehe PNL 18), 1915
 Im Abendsonnengold, Gesang mit Klavier, 1920
 In brauner Heide, für mittlere Stimme mit Klavier, 1943
 In der Fremde (zum 70. Geburtstag des Dichters
 Hans Heinrich Ehrler 07. Juli 1942), für mittlere Stimme,
 Violoncello (ad lib.) und Klavier oder Orgel, 1942
 In deutscher Weihnacht, für mittlere Stimme mit Flöte (ad lib.),
 Violine (ad lib.) und Klavier, 1943
 Ja du bist mein, Gesang mit Klavier, [1918]
 Jägerlied (aus Vier Lieder), 1937, Kopie
 Junge Liebe, Gesang mit kleinem Orchester, 1920
 Junger Tag, für mittlere Stimme mit Klavier, 1945
 Kehret euch zu mir!, Gesang mit Klavier, [1911], Druck
 Lachendes Leben, für mittlere Stimme mit Klavier, 1948
 Lang ist es her (Irisches Volkslied), für mittlere Stimme
 mit Violoncello oder Violine oder Violine I und II oder
 Klarinette mit Klavier, 1947
 Lebensgenuß, für mittlere Stimme mit Violoncello
 und Klavier oder Violine, 1943
 Letztes Leuchten, für mittlere Stimme mit Cello
 und Klavier oder Violine, 1947
 Liebe, für mittlere Stimme mit Cello und Klavier, 1918
 Liebesklage, für mittlere Stimme mit Violine oder Cello (ad lib.), 1924
 Liebeswünsche, Gesang mit Klavier, 1915
 Marienlied, für mittlere Stimme mit Cello oder Violine (ad lib.) und Klavier, 1932
 Mei' Schätzle, für mittlere Stimme mit Klavier, 1938
 Meine Liebe, Gesang mit Klavier, 1921

Morgenlied, Gesang mit Klarinette in B und Klavier, [1944]
 Musik, für mittlere Stimme mit Klavier, 1938
 Musikantenlied, Gesang mit Klarinette in B und Klavier, 1936
 Nach der Schlacht, Gesang Alt oder Bariton mit Klavier
 oder Orgel (Harmonium), 1915
 Nacht, für mittlere Stimme und Cello (ad lib.) mit Klavier, 1931
 'Nauf auf die Alb , Gesang mit Salonorchester, [1921], 1942
 'Nauf auf die Alb (Ein frisch-froh Wanderlied), Gesang
 mit Klavier oder Laute, [1921], Druck
 Neujahrslied, für mittlere Stimme mit Klavier oder Orgel, 1949
 Nilpferd im Zoo, mittlere Stimme mit Klavier, 1938
 Phyllis und die Mutter, für mittlere Stimme mit Klavier und Flöte, 1938, 1945
 Schlaf, Kindlein, Schlaf! (aus "Des Knaben Wunderhorn"),
 Gesang mit Violine (ad lib.) und Klavier, 1938
 Schließe mir die Augen beide, Gesang mit Klavier, [1918], Druck
 Schlummerlied (Schlaf, mein Kindchen, schlafe ein!
 Tausend Englein ...), Dichtung Paul Ruck, für mittlere
 Stimme mit Klavier, 1947
 Schlummerlied (Schlaf, mein Kindlein, schlafe nur!
 Draußen schlummert die Natur ..), Dichtung
 Maria Lutz-Weitmann, Gesang und Klavier und Begleitstimme
 Flöte oder Violine, o. D., ebenfalls Druck
 Schwabentreue, Gesang mit Klavier, 1916, Druck
 Schwingende Seele, Gesang mit Klavier, 1926
 Sehnsuchtsland, für mittlere Stimme mit Cello (ad lib.) und Klavier, 1919
 Selig (nach dem gemischten Chor "Selig sind die Toten"
 von Karl Wezel, op. 7 No. 6), für zwei Singstimmen
 Mezzo-Sopran und Tenor oder Bariton (Einzel- oder Zwiesengesang)
 mit Klavier, Orgel oder Harmonium, 1917, Druck
 Seliger Schlaf, Gesang mit Violine, Cello und Klavier, 1942,
 siehe Originalhandschrift "Stilles Glück" und Kopie
 der Originalhandschrift
 Sonnenuntergang, Gesang mit Cello und Klavier, 1931
 Ständchen, Gesang Mezzo-Sopran mit Klavier, 1930
 Sternenlied, Gesang mit kleinem Orchester und Klavier, 1939, 1942
 Still, Kindlein, still!, Gesang mit Klavier und Begleitstimme
 Flöte oder Violine, [1928], ebenfalls Druck
 Stille Liebe, Gesang mit Klavier, 1943
 Stilles Glück / Seliger Schlaf, Gesang mit Klavier und
 Violine und Violoncello (ad lib.), 1942
 Süße Rosemarie, Gesang mit Violine (ad lib.) und Klavier, 1939
 Süß' Liebe liebt den Mai, Gesang mit Klavier und Flöte, 1948
 Traumbild, für mittlere Stimme mit Cello, Flöte und Klavier, 1922
 Treue Liebe, Gesang mit Flöte oder Violine und Klavier, 1947
 Turmwärts Minne, Gesang mit Klavier, [um 1918, um 1940]
 Um Mitternacht, für mittlere Stimme mit Klavier, 1934, 1945
 Under der Linden, Gesang mit Klavier, 1900
 Vier Lieder (Dichtungen nach Ludwig Uhland
 zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages 26. Apr. 1787,
 Nr. 1 die versunkene Krone, Nr. 2 das Reh,
 Nr. 3 Jägerlied, Nr. 4 der Schmied, Uraufführung bei
 der "Uhlandfeier" Liederhalle Stuttgart am 24. Apr. 1937),
 für Gesang mit Klavier, 1937
 Volksgebet (aus "Bergfeier" op. 127), für mittlere Stimme mit Orgel, 1941
 Vom Vögelein, für mittlere Stimme mit Klavier, 1938
 Waldeinsamkeit, Gesang mit Cello und Klavier, 1928
 Waldesfrieden, Begleitstimmen Horn in F, Violine,
 Klarinette in B, Cello, Flöte, o. D.
 Waldesfrieden, für mittlere Stimme mit Klavier und Horn
 in F (ad lib.), für Altsolo mit kleinem Orchester und weitere, 1917
 Weibertreu und Männertreu, Gesang mit Klavier, [1927], Druck mit Postkarte
 Weidenlied, Gesang mit Klavier, 1926

Wenn ich ein Vöglein wär', für mittlere Stimme
mit Flöte und Klavier, 1948
Wiegenlied (nach F. Schubert, op. 98 a), für Alt und Klavier, 1931
Wiegenlied (nach Mozart), für Sopran und Violine oder Klavier, 1946
Zions Stille, Gesang mit Cello (ad lib.) und Klavier, 1932, Druck
Zur Totenfeier, Gesang mit Klavier, o. D.
Zwei Wiegenlieder, siehe "Schlummerlied" und "Still, Kindlein, still"
Zwischen dir und mir, für mittlere Stimme mit Violoncello
(ad lib.) und Orgel oder Klavier, 1943

2.1.1.2 Duettgesang

PNL 2 Duettgesang mit Begleitung o. D.,
1 Bü. 1900-1946
Enthält:
Das Geheimnis, Duettgesang mit Cello und Violine oder Klavier, 1909, 1931
Der Spuk, Duettgesang mit Klavier, 1938 (1941)
Die Schwestern, Duettgesang mit Klavier, [1932]
Im Maien, Duettgesang mit Klarinette in B (ad lib.), [um 1946]
In Sternennacht, Duettgesang mit Orgel, 1933
Jäger und Schäferin, Duettgesang mit Klavier, 1941
Lorbeer und Rose, Duettgesang mit Klavier, o. D.
Minnefreude, Duettgesang mit Orgel oder Klavier,
Melodie Karl Wezel ("Selig", op. 7 No. 6), 1941
Selig, für zwei Singstimmen Mezzo-Sopran und Tenor
oder Bariton (Einzel- oder Zwiegesang) mit Klavier,
Orgel oder Harmonium, nach dem gemischten Chor
"Selig sind die Toten" von Karl Wezel op. 7 No. 6, 1917, Druck
Tanzlied, Duettgesang mit Cello (ad lib.), [um 1900, 1930]
Wanderers Nachtlied, Duettgesang mit Cello (ad lib.) und Klavier, 1930
Duettgesang ohne Begleitung Röslein im Maien, [um 1944]

2.1.1.3 Frauenchöre

PNL 3 Frauenchöre a cappella o. D.,
1 Bü. 1904-1949
Enthält:
Abendglocken, [um 1947]
Abendlied, [um 1947]
Abendruhe, [um 1947]
Abendstille, [1940], Druck
Abendzaubersang, [um 1947]
Abreise, [um 1947]
Abschied, 1944
Ade!, [um 1947]
Am Altar, [um 1946], auf Originalhandschrift von "Vereint"
An der Krippe, [1928]
An einem Bächlein, [um 1947]
Bettelleute, [um 1947]
Bienchen (Summ, summ, summ), [um 1947]
Butzemann, [um 1946]
Christglocken, [1911], Druck
Das Mühlrad, [um 1947], Kopie und auf Originalhandschrift "Scheiden"
Das Ringlein, [um 1947]
Das Sternlein, [um 1947]
Das stille Tal, [um 1946]
Der Kranz, [um 1947], Rückseite von Originalhandschrift "Das Sternlein"
Der Lenz, [um 1947]

Der Obendrauf (Schwäbischer Volkstanz), 1944
 Der Wanderer in der Sägemühle, [um 1947]
 Die beiden Jugendwege, [1918]
 Die Kapelle, 1944
 Die Königskinder, [1928], Druck
 Die letzte Wacht, [1915], Druck in Deutscher Jugendfang.
 Vaterländische Weisen für die Schule zwei- und dreistimmig
 gesetzt von Otto Löffler, Stuttgart, Albert Auer's Musik u. Buchverlag
 Die Nachtigall, [1941], Druck
 Die Schwalben, o. D., Originalhandschrift auf "Heimat"
 Dorfweise, [1935], Druck
 Drei Lilien, [um 1947]
 Ein Männlein steht im Walde, [1944]
 Ein Stündlein wohl vor Tag, o. D.
 Es geht ein Singen durch die Nacht, [um 1947]
 Frisch hinaus, [1945]
 Fröhlich soll mein Herze springen, [um 1947]
 Frühlingsglaube, [um 1947]
 Frühmessglocken, [um 1947]
 Glaube, Liebe, Hoffnung, [1918]
 Gottvertrauen, [um 1947]
 Gute Nacht, [1949], Druck
 Guten Abend, gut' Nacht, [1944], Druck
 Heil Württemberg!, [1905], Druck
 Heimat, [um 1947]
 Heimatlied, [um 1947]
 Heimatlied von Reichertshausen, 1943
 Herber Abschied, [um 1947]
 Herbes Scheiden, [um 1947]
 Herzeleid, [1928]
 Herzensschlüsselein, [um 1946]
 Herzensweh, [um 1947]
 Hinter'm Lindenbaum, [um 1944]
 Hochzeitsmorgen, [1946]
 Ich hör' ein Sichlein rauschen, [um 1947]
 Ihr Matten, lebt wohl!, [1905]
 Im Abendrot, [1942], Druck
 In brauner Heide, [um 1946]
 Juchhei!, [um 1947]
 Jungvolk bei der Linde, 1943 [1945], Druck
 König Lenz, [um 1944]
 Lobgesang, [1944]
 Maienfrische, [um 1947]
 Mein Liebster,
 Mein Neckartal, [um 1946], Druck
 Müllertöchterlein, [um 1947]
 Nonne und Rose, [um 1947]
 O lieb', solange' du lieben kannst, [um 1944]
 Ostern, [um 1947]
 Pfortnerlied (identisch mit Morgenlied), [1909], Druck
 Rosenzeit, o. D.
 Röslein am Grabe, [um 1947]
 Rudelsburg, [um 1947]
 Scheiden, [um 1947]
 Scheiden und Meiden, 1936, Druck
 Scherzlied, [um 1947]
 Schwabenland, 1934, Druck
 Schwabentreue, [1917]
 Seelenheimat, [um 1947]
 Sommerland, [1944]
 Sonntagsglocken weithin schallen, Text von Otto Löffler,
 Satz von Robert Pappert, o. D., Druck

Spinn, Spinn!, 1944
 Still ruht der See, [1946]
 Stiller Abend, [um 1947]
 Stirb', Lieb' und Freud', [um 1947]
 Süß' Liebe liebt den Mai, [um 1942]
 Tanzlied, [um 1947]
 Treu' und Redlichkeit, [um 1947]
 Verbunden sein mit dem Herrn, [1922], Druck
 Vereint, [um 1946]
 Verlorene Lieb, 1943, Druck
 Vom Vöglein, [1944], Kopie der Originalhandschrift
 Wandel, [um 1947]
 Wanderers Nachtlid, [1938], Druck
 Wegwarte, [um 1947]
 Weihnacht, [1940]
 Weihnachtsglocken, 1904
 Weihnachtslied, 1907, Druck
 Wenn alle Brunnlein fließen, [um 1947]
 Wirf dein Anliegen auf den Herrn, [um 1947]
 Zu End, [um 1946]
 Zu Straßburg auf der Brück', [1909], Druck
 Zur Dorflinde, [um 1940]
 Zwei Herzen, [um 1947]

- PNL 4 Frauenchöre mit Begleitung 1915-1947
- 1 Bü.
- Enthält:
- Abendstille, mit Klavier, 1940
 Am Neckar, Begleitstimme Klarinette in B, [um 1944]
 Der Kuckuck, mit Flöte, [um 1947]
 Der Mai kommt als Freier, mit Klarinette in B, [um 1947]
 Der Schmied, mit Klavier und Triangel, 1937
 Des Knaben Berglied, mit Klavier und Triangel, [um 1947]
 Die Schäferin und der Kuckuck, mit Flöte, 1946
 Frauenwerte, Partitur A a cappella, B mit Klavier,
 C mit kleinem Orchester 2 Violinen und Cello,
 D mit Salonorchester Flöte, Klarinette in B, 1.
 und 2. Violine, Violoncello und Kontrabass, Triangel
 und kleine Trommel, Klavier, 1944 u. Schreiben Otto Löfflers
 an Richard vom 27. Mai 1944 mit Notenstreifen (S. 3)
 Fröhlicher Landmann, mit Klarinette in B, [um 1947]
 Frühlingsstimmen, mit Flöte, [um 1947]
 Ihr Berge, lebt wohl!, mit Flöte oder Klavier in B, [um 1947]
 Ihr Hirten erwacht!, mit Flöte oder Violine, [um 1947]
 Komm herein!, mit Flöte, [um 1947]
 Maientanz, mit Klarinette in B, 1936
 Mein Liebster ..., mit Klavier, 1929
 Nun laufet, ihr Hirten, mit Flöte oder Violine, [1947]
 Phyllis und die Mutter, mit Flöte, [um 1948]
 Rundgesang, mit Klarinette in B, [um 1947]
 Salve regina, 1915 (siehe PNL 13)
 Schlaf wohl, du Himmelsknabe du, mit Flöte oder Violine, [um 1947]
 Schlafenszeit, mit Flöte, [um 1947]
 Schornsteinfegerlein, aus "Kinderland", mit Klavier, 1929
 Suse Rosemarie, mit Klavier und Violine, 1938
 Verlorene Lieb, mit Violine I, II und III, Flöte und Cello, 1943
 Waldesfrieden, mit vier Hörnern, 1941
 Wellenlied, mit Klavier, 1944
 Wir winden dir den Jungfernkranz, mit Klarinette in B, [um 1947]

2.1.1.4 Männerchöre

- PNL 5 Männerchöre a cappella o. D.,
1 Bü. 1895-1947
- Enthält:
- Abmarsch (aus "des Knaben Wunderhorn"), o. D.
 - Abschied von der Welt, [1910, 1912], Druck
 - Alboin, 1910, 1945
 - Am Sängerggrab, [1928], Druck
 - An den Gesang, [1936], Druck
 - Auf Bergeshöh, 1910, Kopie
 - Auf blühender Heid', [1905], Druck
 - Auf Sternen, 1927
 - Aufgewacht, [1922], Druck
 - Aus der Jugendzeit, 1947
 - Bergfeier, 1927, Druck
 - Chor der Toten, o. D.
 - Christnacht auf der Heide, [1929], Druck
 - Das erste Lied, [1924], Druck
 - Das Kränzlein, o. D.
 - Das Liebchen im Grabe, o. D.
 - Das Lied, [1921], Druck
 - Das Lied vom schönen Maien, [1909], Druck
 - Der frohe Wandersmann, 1943, Druck
 - Der Frühling zieht ein, 1901, 1902, Druck
 - Der Fürst des Lebens, [1909], Druck
 - Der Jäger Abschied, [1939, 1942], Druck
 - Der Lenz ist im Walde, [1907], Druck
 - Der Liebe Licht (für Trauerfeier), 1937, Druck
 - Der Pilger, [um 1946], Kopie der Originalhandschrift
 - Der Tag erwacht, [1930], Druck
 - Deutsche Diamanten, [1909], Druck
 - Deutsche Herzen, [1941], Druck
 - Deutscher Gesang, [1908], Druck
 - Deutschland muß bestehn, [1933], Druck
 - Die alte Mühle, [1928], Druck
 - Die letzte Wacht, 1902, Druck
 - Dorfreigen, [1921], Druck
 - Drüben am Wiesenrand (Österreichisches Reiterlied), [1937], Druck
 - Du mein, ich dein, [1938], Druck
 - Ei, wie so selig, [um 1946]
 - Ein Stündlein wohl vor Tag, [1941], Druck
 - Es muß ein Wunderbares sein, 1924
 - Eybach-Lied, 1941, Druck
 - Fahnenspruch, 1943
 - Flammen-Requiem, 1920, Druck
 - Glaube, Liebe, Hoffnung, [1918], Druck
 - Glückauf!, [1930], Druck in Liedersammlung für
den Gäu-Schönbuch-Gau, Stuttgart o. D.
 - Groß' Lieb' hat mich umfängen, [um 1946], Druck
 - Hast du Jesum?, [1932], Druck
 - Hei! Liesel, komm!, [1907], Druck
 - Heideröslein, [um 1946], Druck
 - Heil Württemberg, 1905, Druck
 - Heimat (Von waldumrauschter Höhe ...),
Dichtung Hermann Sander, [1936], Druck
 - Heimat am Neckarstrand, [1943]
 - Heimat, lebe wohl!, [1935], Druck
 - Heimatlied, [1900], Druck
 - Heimatlos, [um 1903],
 - Heisa, zur Linde, [1908], Druck in Liederbuch
des Deutschen Sängerbundes, Bd. IV, o. D.

Heraus, [1904], Druck
 Herzblut , [um 1946]
 Herzeleid, [1928], Druck
 Himmelreich, [1930], siehe Glück auf!
 In Liedersammlung für den Gäu-Schönbuch-Gau
 Hinter'm Lindenbaum, [1918], Druck
 Hüt' du dich (des Knaben Wunderhorn), 1946
 Ich fahr' dahin, [1929], Druck
 Ich möchte heim, [um 1946], Rückseite von "Verlaß mich nicht"
 Im Abendsonnengold, o. D.
 Im Fliederbusch, [um 1946], Druck
 Im Lindengrund, 1947
 Im Maien, [1904], Druck
 In der Mondnacht, [1927, 1934], Druck
 Irgendwo, 1947
 Jägerglück, 1914, Druck
 Jägerliebe, [1921], Druck
 Junge Liebe, [1920], Druck
 König Lenz, [1907], Druck
 Lachendes Leben, 1947
 Landsknechts Einkehr, [1902], Druck
 Laßt mich geh'n, o. D., Rückseite von "Verlaß mich nicht"
 Leb wohl, du liebes Vaterhaus, 1895, 1900, Druck, beschädigt
 Lebe wohl, Kamerad! (für Trauer- und Gedächtnisfeiern), 1941, Druck
 Lebensquellen, 1923, Druck
 Letzter Gruß, o. D.
 Letztes Geleit, [1918], Druck
 Liebesgärtlein (aus Des Knaben Wunderhorn"), [1939], Druck
 Liebesklage, [1924], Druck
 Mädchen mit den blauen Augen (Volkslied), [1904], Druck
 Mädels, schau mir ins Gesicht, [1925], Druck
 Meine Hilfe kommt vom Herrn, [1907], Druck
 Menschenleid, o. D.
 Minnelied (Leuchtet heller den die Sonne ...), o. D.
 Minnelied (Mein Lieb, siehst du das Bänklein dort?), [1905], Druck
 Morgenlied, 1944
 Nachruf (Karl Finkbeiner, gest. 23. Okt. 1943,
 dem liedbegeisterten Sänger und vorbildlichen
 Sängerkreisführer im Karl Pfaff-Kreis und
 Teck-Neuffen-Kreis zum ehrenden, dankbaren
 Gedenken), 1944, Druck
 O Heimat, wir sind alle dein, [1945], ebenfalls Druck
 O lieb', solange du lieben kannst! (für Trauerfeiern), [1928], Druck
 Pflügerlied, o. D.
 Reichertshausen-Heimat, 1942, Rückseite von "Fahnenspruch"
 Reiterliebe, [1904, 1907], Druck
 Reitertod, 1903, Druck
 Rosemarie, [1926], Druck
 Rosenwangig Mägdelein, [1904], Druck
 Rösle am Hag, [1910], Druck
 Röslein im Maien, [1905, 1907], Druck
 Sang der Landsknechte, [1901], Druck
 Sänger, Heil!, o. D.
 Scheiden und Meiden, [1936], Druck
 Schenkt ein! Stoßt an! Trinkt aus!
 (dem Winzerbund gewidmet), [1908], Druck
 Schlafenszeit, o. D.
 Schön Röselein, [1902], Druck
 Schwabentreue, [1917], Druck
 Schwielen, 1936, Druck
 Selig sind, die da Leid tragen
 (Karl Wezel in Treue gewidmet), o. D., Druck

Sichelwetzen, [1909], Druck
 Singkameraden!, [1937], Druck
 So grün als ist die Heiden (Volkslied), [1935], Druck
 Soldatengrab in Rußland, [1942]
 Sonntag, [um 1946], Druck
 Sonntagsglocken weithin schallen, Dichtung Otto Löffler,
 Satz Robert Pappert, o. D., Druck
 Sonntagslied, 1906, Kopie eines Drucks
 Sorge nicht!, [1918], Druck
 Tanzlied, [1902], Druck
 Traute Heimat, [1904, 1920], Kopie eines Drucks
 Treugedenken, [1904], Druck
 Turmwarts Minne, 1911, Druck
 Um Mitternacht, [1932], Druck
 Vale, 1912, Druck
 Verlaß mich nicht, [um 1946]
 Vom Ammersee, [1901], Druck
 Vom Scheiden, [1902], Druckkopie aus Ignaz Heim, Sammlung
 von Volksgesängen für Männerchor, Zürich 1902
 Vor der Hochzeit, nach der Hochzeit, 1930, Druck
 Wach auf, mein Herzensschöne, [um 1946], Druck
 Waldesfrieden, [1941]
 Wanderlust, [1903], Druck
 Wanderschaft, [1910], Druck, beschädigt
 Wandlung (Für Trauer- und Gedächtnisfeiern), [1932], Druck
 Weihegruß, [1910], Druck
 Weihnacht, 1947
 Wenn ich ein Vöglein wär', [um 1947]
 Wie still die Nacht, [1932], Druck
 Wilde Rosen, 1945
 Zu Koblenz auf der Brücken ("Wallersnot" aus
 "des Knaben Wunderhorn", Meinem lieben
 Freunde Hermann Müller, Kappelmeister,
 im Gedenken an seine Vaterstadt zugeeignet), [1937], Druck
 Zum Licht, [1930], Druck
 Zum Walde!, 1911, Druck
 Zur guten Nacht, 1946

PNL 6	Männerchöre mit Begleitung 1 Bü. Enthält: Bergfeier, mit Salon-Orchester, o. D. mit Entwurf eines Schreibens von Otto Löffler, Empfänger unbekannt, S. 1 fehlt Das Lied, mit Blasorchester, 1923 Das Schiffein, mit Trompete in B zu Flöte und Flügelhorn in B, 1936 Das Straßburglied, mit vier Hörner in F, [1946] Der Jäger Abschied, mit vier Hörner in F, [1942] Der kleine Postillon. Altes Kinderlied, mit Salon-Orchester, [1942] Der Tag erwacht, mit kleinem Orchester, 1942 Des Waldes Erwachen, mit Klavier oder Orchester, [um 1946], ebenfalls Druck Freie Kunst, mit Orchester, [um 1940] Hans und Liesel, mit Orchester, 1924, ebenfalls Druck Horch, die Wellen ... Russischer Vespersgesang, aus "Stimmen der Völker", mit Flöte und Klavier, 1947 Jägerglück, mit Horn in Es, [um 1944] Nachtgebet, mit Klavier und Violine, [1946] Selig sind, die da Leid tragen, mit Orgel oder Harmonium (ad lib.), [1918], ebenfalls Druck Sommerabend, mit Cello, 1926, ebenfalls Druck	o. D., 1918-1947
-------	---	---------------------

Treue Liebe, mit Klavier, 1941
 Wanderers Nachtlied, mit großem Orchester (ad lib.), 1938
 Programmeintrittskarte zur Veranstaltung
 "Geistliches Konzert" vom 14. Dez.1947 in Neidlingen

- PNL 7 Instrumentale Begleitstimmen zu Männerchören o. D.,
 1 Bü. 1934-1947
 Enthält:
 Am Neckar, Begleitstimme in Klarinette in B, [um 1940], Variante 1
 Am Neckar, Begleitstimme in Klarinette in B, [um 1940], Variante 2
 Bin i net a Bürschle, Begleitstimme in Klarinette in B, 1934
 Bin i net a Bürschle, Begleitstimme in Oboe, 1934
 Drei Reiter am Tore, Begleitstimme in Trompete in B,
 "Es ritten drei Reiter", [1937], Druck
 Der brave Reitersmann, Begleitstimme in Trompete in B,
 "Morgenrot", [1937], Druck
 Der gute Kamerad, Begleitstimme in Trompete in B,
 "Ich hatt' einen guten Kameraden", [1937], Druck
 Der Schweizer, Begleitstimme in Trompete in B,
 "Zu Straßburg auf der Schanz" aus
 "Des Knaben Wunderhorn", [1937], Druck
 Heisa, zur Linde!, Begleitstimme in Klarinette in B, [um 1944]
 Ich ging einmal spazieren, Begleitstimme in Klarinette in B, [1946]
 Juchhei, dich muß ich haben, Begleitstimme in Klarinette in B, [1946]
 Klage, Begleitstimme in Horn in Es, [1946]
 Liebesscherz. Wo ein kleines Hüttle steht, Begleitstimme
 in Klarinette in B, o. D., Variante 1
 Liebesscherz. Wo ein kleines Hüttle steht, Begleitstimme
 in Klarinette in B o. D, Variante 2, Rückseite von "Rosestock"
 Mädele ruck', Begleitstimme in Klarinette in B, 1938
 Maientanz, Begleitstimme in Klarinette in B, [1936]
 Rosestock, Holderblüet, Begleitstimme in Klarinette in B, [1934]
 Rosestock, Holderblüet, Begleitstimme in Oboe, 1934
 Schäferlied aus Schwaben, Begleitstimme in Klarinette in B, o. D.
 Süß' Liebe liebt den Mai, Begleitstimme in Klarinette in B, [um 1947]
 Untreue (Durchs Wiesetal gang i jetzt na), Begleitstimme in Horn in Es, [1946]
 Waldandacht, Begleitstimme in Horn in F, 1938
 Wie die Blümlein draußen zittern, Begleitstimme in Klarinette in B, [1946]
- PNL 8 Männerchöre mit Instrumentalbegleitung, 1928-1939
 eingerichtet von Otto Löffler zu Fremdstücken
 1 Bü.
 Enthält:
 Ossian (Uraufführung am 22. Apr. 1928 in GroÙeislingen),
 mit Blatorchester, 1928
 Der träumende See, mit Klavierbegleitung, [1929]
 Die Nacht, mit Klavierbegleitung, 1929
 Gott meine Zuversicht, mit Klavierbegleitung, 1931
 Grab und Mond, mit Klavierbegleitung, 1939
 Im Abendrot, mit Klavierbegleitung, 1937
 Sanctus, mit Klavierbegleitung, 1933
- 2.1.1.5 Gemischte Chöre**
- PNL 9 Gemischte Chöre a cappella o. D.,
 1 Bü. 1896-1948
 Enthält:
 Abendchor, o. D.
 Abendläuten, [um 1946], Druck
 Abendlied, [1936, 1939], Druck

Abendruhe, o. D.
 Ach Elslein (Volkslied), [um 1946], Druck
 Am Brünnelein, 1904, Druck
 Am Traualtar, [1930]
 An den Gesang, [um 1936], Druck
 An einem Bächlein, 1929, Druck
 An unseren Gräbern, 1938
 Armes Maidlein, 1928
 Armes Seelchen, 1945
 Auf der Heide, [1910], Druck
 Auf grüner Heid', [um 1947], Druck
 Aus "Des Knaben Wunderhorn" Es bleibt nicht dabei –
 Butzemann – Zu Bettelmanns Hochzeit - Schelmenstücke –
 Drei Gäns' im Haberstroh – Storch ... - Hansel am Bach –
 Eß ich gern - seh' ich gern, 1932
 Bei der alten Linden (nach "Des Knaben Wunderhorn"), 1934
 Bekenntnis, [1943]
 Christglocken, 1911, Druck
 Das Brünnelein, [1918], Druck
 Das Grab in Flandern (Für Gedächtnisfeiern oder Feiern
 zur Einweihung von Kriegerdenkmälern), 1918, Druck
 Das Mühlrad, o. D.
 Das Muttergrab, [1919], Druck
 Das stille Tal, [um 1946], ebenfalls Druck
 Das treue Herz, o. D.
 Der Jäger aus Kurpfalz (Volkslied), o. D.
 Der König in Thule, o. D.
 Der Kuckuck (aus "Des Knaben Wunderhorn"), 1938
 Der Küfer, [1946]
 Der Lindenbaum, o. D.
 Der Mond ist aufgegangen, o. D.
 Der Pilger, o. D.
 Die Abendglocken rufen, o. D.
 Die Kapelle, [um 1946]
 Die Königskinder (Volksballade aus
 "Des Knaben Wunderhorn"), 1928, Druck
 Die Nacht, o. D.
 Die verlassene Mühle, 1942
 Drei Reiter am Tore, o. D.
 Drei Wundersterne, [um 1946]
 Du mein, ich dein (Hochzeitslied), 1938, Druck
 Durch tiefes Leid (Zur Erinnerung an Karl Wezel junior,
 gestorben 30. Mai 1923), 1924, Druck
 Ein Stündlein wohl vor Tag, 1929, Druck
 Entzwei, 1947
 Es bleibt nicht dabei (aus "Des Knaben Wunderhorn"),
 1932, ebenfalls Druck
 Es ist ein Ros' entsprungen, o. D.
 Es muß ein Wunderbares sein, [1926]
 Feierabend, 1945
 Feierstunden, 1924, Druck
 Freie Kunst, 1937, Druck
 Fröhlich soll mein Herze springen, o. D.
 Fröhlicher Landmann, 1946
 Frühlingslied, 1900, Druck
 Glaube, Liebe, Hoffnung, 1918, Druck
 Glocken, [um 1922]
 Glückauf!, [um 1930]
 Grabesruhe, o. D.
 Gute Nacht, 1926
 Hans und Liesel (Ländliches Idyll in 4 Bildern), 1924, Druck
 Heil Württemberg, 1906, Druck

Heimat (Im stillen Tal am Waldesrand ...),
 Dichtung Henriette Kraus, [1922], Druck
 Heimat (Oh Heimat, wir sind alle ...), o. D.,
 Rückseite von "Am Traualter"
 Heimat am Neckarstrand, [1946]
 Heimat, leb wohl!, 1945
 Heimatglocken, [1921], Druck
 Heimatglück, [1942]
 Heimatsegen, 1945
 Herzeleid, [1928]
 Herzensweh, [um 1930]
 Hinterm Lindenbaum, [1918], Druck
 Hör' ich ein Sichelrauschen, o. D.
 Hymne, o. D.
 Hymne an die Nacht, o. D.
 Im Dorf, 1933
 Im Fliederbusch, 1947
 In der Marienkirche (altes Volkslied), [1946]
 In liedfroher Rund!, 1944
 In Sternennacht, o. D.
 Kein Hälmlein wächst auf Erden, o. D.
 Kirchlein im Tal, [1904], ebenfalls Druck
 Lang ist es her (Irisches Volkslied) , o. D.
 Lebe wohl, Kamerad!, [1941], Druck
 Lebewohl (aus "Des Knaben Wunderhorn"), [1948]
 Letzter Gruß, [um 1946]
 Liebesgärtlein (aus "Des Knaben Wunderhorn"), [1939], Druck
 Liebesklage (Meinem lieben Freund Karl Hermann
 in Treue zugeeignet.), 1924, Druck
 Loreley, o. D.
 Meeresstille, o. D.
 Mein Mütterlein, [1905], Druck
 Mein Neckartal, [1926], Druck
 Mondnacht, [1930], Druck
 Morgenlied, [1905],
 Mütterlein, [1927]
 Nonne und Rose, 1909
 Nun laufet, ihr Hirten, o. D.
 O Heimat schön!, [1906, 1907], Druck
 O Heimat, wir sind alle dein, 1945
 O lieb', solange du lieben kannst
 (für Trauerfeiern), [1928], Druck
 O wie herb ist das Scheiden, [1946]
 Opferlied, Dichtung Fr. v. Matthisson,
 Satz L. v. Beethoven, o. D.
 Ruh' aus!, o. D.
 Scherzlied, 1935
 Schlafenszeit, o. D.
 Schneiders Höllenfahrt, 1935
 Schön Rohtraut, o. D.
 Schöne Erde, [um 1946], Druck
 Schöne Schäferin, [um 1946], Druck
 Sei still!, [1906], Druck
 Sei stille, Herz!, [1913], Druck
 Selige Nacht, 1932
 Singen und Wandern, o. D., zum Teil unleserlich
 durch Wasserschaden
 Sonntagsglocken weithin schallen, Dichtung Otto Löffler,
 Satz Robert Pappert, o. D., Druck
 Sonntagsruhe, 1896, 1902, Druck
 Sonntagsstille, o. D.
 Spinn, Spinn!, 1948

Still ruht der See, o. D.
 Stirb', Lieb' und Freud'!, o. D.
 Trauer, o. D.
 Trost im Leiden, [1915], Druck
 Über allen Gipfeln, o. D.
 Über allen Gipfeln ist Ruh', [um 1946], Druck
 Und Sonntagsglocken läuten, [um 1946]
 Untreue, 1931
 Verloren, [1924], Druck
 Volksgebet (aus "Bergfeier" op. 127), [1941]
 Vom Vöglein, [1944]
 Weihnacht, 1947
 Weihnachtslied, [1907], Druck
 Weine leise, 1931
 Wenn du ein Herz gefunden, 1898, 1900, Druck,
 enthält eingeklebtes Zeitungsfoto
 des Reichstagsabgeordneten Albert Träger
 Wie still die Nacht, [1932]
 Willkommen Frühling!, o. D.
 Wir geh'n dahin, o. D.
 Zu End, Melodie [um 1946]
 Zum Ehrentage, 1944
 Zum Hochzeitsfeste (1. Hochzeitsmorgen,
 2. Trauungsgebet), [um 1900], Druck
 Zur Sonne!, [1929], Druck
 Handschriftliches Vorwort von Otto Löffler
 zur Sammlung der gemischten Chöre, o. D.

- PNL 10 Gemischte Chöre mit Begleitung o. D.,
1922-1945
 1 Bü.
 Enthält:
 Abendfeier. Am Traunstein, zum Teil
 mit Begleitung von Orgel, Harmonium
 oder Streichorchester, [1930], Druck
 Allmächtiger, Allmächtiger ... (ohne Titel), mit Orgel, o. D.
 Der Jäger und sein Lieb, mit Horn, 1945
 Hirtenlied, mit zwei Flöten oder zwei Klarinetten in C, 1937
 Juchhei! Trari! Trara!, mit Klarinette (ad lib.)
 und Akkordeon, 1943
 Traumbild, mit Klavierbegleitung
 und Cello oder Violine (ad lib.), 1922, Druck

2.1.1.6 Kinderchöre

- PNL 11 Kinderchöre a cappella o. D.,
1946-1947
 1 Bü.
 Enthält:
 Aus der Jugendzeit, [um 1947]
 Bettelmanns Hochzeit, [um 1947]
 Das Brunnlein, [um 1947]
 Das zerbrochene Ringlein, [um 1947]
 Der Kinder Gebet, [um 1947]
 Des Knaben Berglied, o. D., auf der Rückseite von "Morgenlied"
 Ehre sei Gott, [um 1947]
 Es ist ein Ros' entsprungen, [um 1947]
 Feine, Kleine, [um 1947]
 Hansel am Bach, [um 1947]
 Herbei, o ihr Gläubigen!, [um 1947]
 Kindes Engel, [um 1947]
 Kommt ein Vöglein geflogen, [um 1947]
 Morgenlied, o. D.

Nikolauslied, [um 1947]
 Rätsel, [um 1947]
 Sandmännchen, [1946]
 Schlaf Kindchen, [um 1947]
 So schlaf in Ruh'!, [um 1947]
 Steckenpferd, [um 1947]
 Storch, [um 1947]
 Vom Himmel hoch, [um 1947]
 Weihnacht, [um 1947]
 Wer da? (identisch mit Drei Gäns' im Haberstroh), [um 1947]
 Winter ade!, [um 1947]

2.1.1.7 Instrumentalstücke

- PNL 12 Instrumentalstücke für Salon-Orchester 1941-1947
 1 Bü.
 Enthält:
 Augustin ("O du lieber Augustin"), 1942
 Der gute Kamerad , 1942
 Feierlicher Marsch, 1942
 Feierstunde, 1942
 Festmarsch, [1942]
 Fröhlicher Landmann, 1942
 Jägermarsch, 1942
 Klingendes Kleeblatt, 1944
 Spielmann, 1943
 Wenn alle Brunnlein fließen, 1942
 Vier Trios:
Menuett - für Salon-Orchester, Cello-Solo, 1941
Elegie - für Violine, Cello und Klavier,
 Cello Solo, Salon-Orchester, [1942]
Gavotte - für Violine, Cello und Klavier,
 Cello-Solo, Salon-Orchester, [1942]
Andante pastorale - für Violine, Cello und
 Klavier, Salon-Orchester, 1947

2.1.1.8 Salve Regina

- PNL 13 Salve Regina, Dichtung Carl Putsch und Otto Löffler [1915], 1923
 1 Bü.
 Enthält:
 1. für Männer- und Frauenchor mit Orchester
 oder Klavierbegleitung (ad lib.)
 2. für Singstimme (Alt) mit Klavier bzw. Orchester
 3. für Männer-, Frauen- und gemischter Chor
 mit Violine, Violoncello und Orgel (1923)

2.1.1.9 Singspiel "O dia Witwer"

- PNL 14 O dia Witwer. Schwäbisches Singspiel von Gustav Schwegelbaur, 1905
 Musik von Otto Löffler, Stuttgart
 3 St.
 Enthält: zwei Notenhefte und ein Textbuch

2.1.1.10 Sangerwahaspruche

PNL 15 Sangerwahaspruche 1922-1948
1 Bü.

2.1.1.11 Letzte Komposition

PNL 16 Letzte Komposition 1949 März 03
Dämmerung breitet blaue Schleier ...
1 St.

2.1.2 Sammelbände

PNL 17 Für dich. Frauenchöre aus allen Zeiten. 1950
Hrsg. von Otto Löffler, Stuttgart
1 Bü.

Enthält auch: Frauenchöre, die von Otto Löffler bearbeitet wurden
("Satz von Otto Löffler")

Ach, ach, ich armes Klosterfraulein

Auf der Andacht heil'gem Flügel

Bunt sind schon die Wälder

Der lieben Sonne Licht und Pracht

Der Pilger aus der Ferne

Die Abendglocken rufen

Ein getreues Herze wissen

Fröhliche Weihnacht! Überall

Früh, wenn die Hähne krahn

Guten Abend, gut Nacht

Heil'ge Nacht, o giee du

Ich fahr dahin

In der Rosenzeit

Kein Hälmlein wächst auf Erden

Leise, leise, fromme Weise

Mag auch die Liebe weinen

Müde bin ich, geh zur Ruh

Nun ade, du mein lieb' Heimatland

Nun ruhen alle Wälder

O wie schön ist deine Welt

Ruhn in Frieden alle Seelen

Sag mir das Wort, das so gern

Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe

Selig sind die Toten

Über den Sternen

PNL 18 Kinderland. 50 Sing- und Spielweisen für Schule, 1924, 1928
Kindergarten, Familie und Verein. Ein- oder zweistimmig
mit Klavierbegleitung, komponiert von Otto Löffler, Stuttgart
1 Bü.

Enthält: Zwei Ausgaben:

Ausgabe A: Mit Klavierbegleitung und Spielanweisung,

Ausgabe B: Liederheft ohne Klavierbegleitung,

eine handschriftliche Textbroschure

Auf der Straße

Auf der Wiese

Ballspiel

Barentreiber

Besen und Rute

Bienchen

Dorfmusik
 Eins, zwei, drei!
 Eisenbahn
 Frühling
 Futterstreuen
 Gack, Gack, Gack!
 Gänschen
 Gaul
 Geburtstag
 Gernegroß
 Grau Mäuschen
 Handwerksleut'
 Häschen
 Helferin
 Hinaus
 Hühnerchen
 Im Grünen
 Kletterbüblein
 Köchin
 Kommt hinaus!
 Kreisel
 Kuchenbacken
 Lieblicher Mai
 Löwenmälchen
 Maikäfer
 Mäuslein
 Meislein
 Muh!
 Nachtwächter
 Nikolaus
 Post
 Pupp doktor
 Puppenwäsche
 Regen
 Ringelreihen
 Ri-ra-rutsch!
 Scherenschleifer
 Schnee
 Schneemann
 Schneiderg'sell'
 Schornsteinfegerlein
 Storch
 Sträußlein
 Vakanz
 Weihnachtsmesse

- PNL 19 Hirn, Herz und Hand. 1900-1948
- 1 Bü.
- Enhält: handschriftliche Texte für Männer- und Frauenchöre,
 gemischte Chöre und Sängersprüche
- Am Traualtar, 1942
 Aufgewacht, 1922
 Bergfeier, nach 1925
 Blauäuglein, 1905
 Das Waldkreuz, 1909
 Der Stern, 1947
 Doktor Robert Reiner, 1948
 Drei Wundersterne, 1945
 Entzwei, 1947
 Frisch hinaus!, 1945
 Hans und Liesel, 1924
 Heidekind, 1947

Heimat am Neckarstrand, 1943
 Heimatglocken, 1921
 Heimatglück, 1943
 Heimatlos, 1900
 Heimatsegen, 1944
 Herzeleid, 1928
 Himmelreich, 1930
 Im Fliederbusch, 1947
 Im Lindengrund, 1904
 In ein Gästebuch, 1928
 Irgendwo, 1947
 Jägerglück, 1907
 Letzter Gruß im Lied, 1945
 Liebe wacht, 1903
 Meilenstein des Lebens (männlich),
 Meilensteine (weiblich),
 Mütterlein, 1927
 Reiterliebe, 1907
 Sängerspruch, 1927
 Sängerspruch (Hell das ...), 1919
 Sängerspruch (Was durch Herz und Seele ...), 1947
 Sängerspruch (Wie der Neckar ...), 1917
 Sängerspruch (Wo Meister), 1947
 Singkameraden, 1937
 Sonntagmorgen, 1948
 Spruch (Ein fein Anbild, ...), 1928
 Suse Rosemarie, 1938
 Traute Heimat, 1920
 Überfahrt am Schreckenstein, 1907
 Waldkind, 1905
 Weihegruß, 1910
 Weihnacht, 1947
 Wilde Rosen, 1942
 Zum letzten Gang, 1947
 Zur guten Nacht, 1946
 Schreibmaschinen-Abschrift von "Heimat am Neckarstrand", 1943

PNL 20	Otto Löffler. Solo-Lieder 1 Bü. Enthält: handschriftliche Kompositionen Auf einem Berge möchte' ich sterben, 1918, 1919 Das Geheimnis, 1909 Das Reh, 1892, 1918 Das Schornsteinfegerlein, 1927 Der Heimat Glück, 1917 Der Schwur, 1906 Des Sohnes Abschied (Gesang mit Klavier), 1915 Deutsches Schlachtgebet, 1914 Die Heide blüht ..., 1918 Die sel'ge Stadt, 1918 Dorfreigen, 1909 Drei Blumen (Gesang mit Klavier), 1915 Du bist wie eine Blume ..., um 1890, 1918 Einsamkeit, 1919 Engelreigen, 1931 Fromm, 1918 Gebet (Gesang mit Klavier oder Orgel (Harmonium), 1910 Gebet (Gesang mit Klavier oder Orgel), 1919 Hei, Heil, 1918 Heiliges Recht, 1916 Herbstlind, 1918 Ich liebe dich, 1926	o. D., um 1890-1931
--------	---	------------------------

Ich wollte ich wäre ein Vöglein, 1915
 In Rußland auf der Scharabrück, 1917
 Ja, Du bist mein ..., 1918
 Landwehrmanns Gebet , 1915
 Liebe , 1918
 Mein, 1915
 Meine Königin, 1917
 Meine Liebe, 1919
 Nach der Schlacht, 1915
 Rosenlied, 1917
 Rosenzeit, 1920
 Röslein im Maien (Duett), 1904
 Salve Regina, 1914
 Scheidegruß, 1906, 1917
 Schließe mir die Augen beide ..., 1918
 Schwingende Seele, 1926
 Sehnsuchtsland, 1919, 1920
 Sommerabend, 1913, 1919
 Stilles Grab, 1917
 Turmwarts Minne, 1918
 Unter der Linden, 1900
 Waldesfrieden, 1917
 Weibertreu und Männertreu, 1927
 Notendruck "Ein Stündlein vor Tag" von Ernst Kabisch, o. D.

- PNL 21 Otto Löffler. Orgelstücke o. D.,
1903-1937
 1 Bü.
 Enthält: handschriftliche eigene Kompositionen
 Dem Unendlichen, 1933
 Fahrefort, o. D.
 Frieden, 1916, 1933
 Gott sei dank, 1903
 Hymne an Deutschland, [um 1935]
 Hymnus, 1937
 Landerkennung, 1932
 Postludium, o. D.
 Sanctus, 1933
 Über Nacht, 1937

2.2 Lyrik und Kunst

- PNL 22 Gedichte und sonstige Manuskripte 1894,
1918-1945
 1 Bü.
 Enthält: Manuskripte zu Liedern; Band "Gruss vom Unterland" (Gedichte u. Skizzen), 108 S.; Band "Stille Wässerla" von Otto Löffler, 80 S., Hugo Matthäs Verlag Stuttgart, [um 1920]; Band "Wässerla II, 90 S.; Heft "Zum I. Elternabend" vom 10.11.1919, 22. S.; Band "Bronnastüble", 51 S.; Band "Aus Lektüre", 1918; Band "Dem Hause Heil ... Gesammelt von 1907 an, in der Zeit vom Jahr 1890 an gedichtet", 182 S.; "Die Bürgerschaft" von Friedrich Schiller, bearbeitet von Kurt Waldeck, o. D.; "Lehrerkinder" von Kurt Löffler, mit Zeichnungen von Otto Löffler junior [1941]; Pudelnärrisches Narrenblatt 1894
- PNL 23 Zeichnungen und Skizzen 1892-1896
 1 Bü.

3 Öffentliches Wirken

3.1 Konzertprogramme

- PNL 24 Konzertprogramme mit Liedern und Chören 1899-1947,
von Otto Löffler 1949-1954
1 Bü.
Enthält u. a.: Programme Hausmusikabende
u. Abendfeiern in Plochingen, 1947-1950, mit Plakat
zur 9. Abendfeier 1950
- PNL 25 Konzertprogramme der von Otto Löffler 1904-1946
geleiteten Gesangvereine
1 Bü.
Enthält: Veranstaltungsprogramme, Notendrucke,
Gutachten, private Korrespondenzen, sortiert
nach den Gesangsvereinen Esslingen, Feuerbach,
Grosseislingen, Hochdorf, Kirchheim, Mettingen,
Neckarhausen, Plochingen, Schnait, Eintracht Stuttgart,
Wäldenbronn u. Wolfschlugen mit Festschrift
125 Jahre S.V. Concordia 1862 Wolfschlugen, 1987;
Sängerwahrprüche; Plakate Konzertring Esslingen 1940,
Sängerbund-Liederkranz Plochingen o. D. [um 1942] u.
Konzert Liederkranz Eintracht Serach-Hohenkreuz 1936

3.2 Gesangvereine

- PNL 26 Liederanfänge zur Chorleitung mit Sängerlisten um 1935
1 Bd. oct., o. P. (ca. 70 Bl.)
Enthält u.a.: Sängerliste zur Sängervereinigung Concordia
Wolfschlugen u. des Liederkranzes Grosseislingen
- PNL 27 Satzungen der Gesangsvereine 1901, 1908,
1 Bü. 1912
Enthält: Satzungen Schwäbischer Sängerbund Esslingen
1908 u. des Gesangsvereins Liederlust Mettingen 1901;
Sängerverpflichtung der Eintracht Stuttgart 03.07.1912;
Mitgliedskarte der Sängergesellschaft "Akkord"
für Otto Löffler vom 06.03.1901

3.3 Preisrichterkomitee

- PNL 28 Gutachten über Preis-Singwettbewerbe 1924-1932
1 Bü.
Enthält: Gutachterbroschüren (Verfasser u. a. Otto Löffler)
zu folgenden Wettbewerben:
Wettgesang in Bisingen vom 01.06.1924
Wettgesang in Ostelsheim vom 07.06.1925
Wettgesang in Eltingen vom 21.06.1925
Wettsingen in Bauschlott am 16.05.1926
9. Liederfest in Göltingen vom 06.06.1926
VI. Liederfest des Kochergaues in Künzelsau vom 10.-11.07.1926
25. Gausängerfest in Deckenpfronn vom 29.05.1927
48. Sängertag in Beihingen vom 26.06.1927
16. Gauliederfest in Spaichingen vom 23.-25.07.1927
III. Bezirkssängerfest des Deutschen Arbeitsängerbundes Gau
Württemberg in Zuffenhausen vom 06.-07.08.1927
13. Gau-Sängerfest in Linsenhofen vom 03.06.1928
26. Gauliederfest in Stammheim vom 09.06.1929

14. Gau-Sängerfest in Grötzingen vom 25.05.1930
 12. Gauliederfest in Geislingen-Balingen vom 15.06.1930
 6. Sängerbundesfest in Winterlingen vom 31.05.1931
 27. Lieder-Fest in Gechingen vom 07.06.1931
 Gauliederfest in Plieningen vom 10.07.1932
 Schreiben des Dirigenten des Liederkranzes Kernat G. Trautwein
 zur Kritik an Liederwahl u. Klasseneinteilung vom 26.07.1932

3.4 Eigenverlag Otto Löffler

- | | | |
|--------|--|-----------|
| PNL 29 | Einnahmenbuch und Ausgabenbuch
1 Bd. fol., S. 1-188 | 1900-1949 |
| PNL 30 | Beschreibung der veröffentlichten Werke
1 Bü.
Enthält: Band Beschreibung der Kompositionen (mit zwei eingeklebten Fotografien von Hugo u. Cläre Hermann) 1942, 177 S.; Heft Kompositionen von Otto Löffler. Zeitliche Entstehung nach Jahren 1937-1947 | 1937-1947 |

4 Kompositionen Hellmuth Löffler, Hermann Weidle, Wilhelm Kraut

- | | | |
|--------|--|----------------------|
| PNL 38 | Notendruck "Riport'a me", für Männerchor,
Dichtung Max Geißler, Satz Hellmuth Löffler
3 St.
Enthält u. a.: Am Abend, Lied als Intermezzo von E. Geibel u. Hermann Weidle o. D.; Verleihung der Ehrenmedaille in Gold des Zollernalb-Sängergaues an Wilhelm Kraut am 25. Januar 1977 | o. D.,
1931, 1977 |
|--------|--|----------------------|

WERKVERZEICHNIS						
Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Abend am Wald	für mittlere Stimme mit Cello	Sologesang		1929	PNL 1	
Abendchor		gemischter Chor			PNL 9	
Abendfeier. Am Traunstein	zum Teil mit Begleitung von Orgel, Harmonium oder Streichorchester	gemischter Chor mit Begleitung	op. 145	[1930]	PNL 10	Druck
Abendfrieden am See	Gesang mit Klavier	Sologesang		1941	PNL 1	
Abendglocken aus "Das Nachtlager in Granada"		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Abendläuten		gemischter Chor	op. 224	[um 1946]	PNL 9	Druck
Abendläuten (zu Sankt Wendel am Stein)	für mittlere Stimme mit Violine oder Violoncello und Klavier oder Orgel	Sologesang	[op. 224]	1947	PNL 1	
Abendlied		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Abendlied		gemischter Chor	op. 179	[1936, 1939]	PNL 9	Druck
Abendruhe		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Abendruhe		gemischter Chor			PNL 9	
Abendruhe	für mittlere Stimme mit Violoncello und Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Abendstille		Frauenchor	op. 183	[1940]	PNL 3	Druck
Abendstille	mit Klavier	Frauenchor mit Begleitung	op. 183	1940	PNL 4	
Abendstille	Gesang mit Klavier oder Cello	Sologesang	op. 183		PNL 1	
Abendzaubersang		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Abmarsch (aus "des Knaben Wunderhorn")		Männerchor			PNL 5	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Abreise		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Abschied		Frauenchor		1944	PNL 3	
Abschied von der Welt		Männerchor	op. 61	[1910, 1912]	PNL 5	Druck
Ach Elslein (Volkslied)		gemischter Chor	op. 218	[um 1946]	PNL 9	Druck
Ach Scheiden, immer Scheiden (Noten fehlen)		Männerchor	op. 10	1912		Hinweis Kindl 1997
Ach, ach, ich armes Klosterfräulein		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Ade!		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Agnes. Rosenzeit, wie schnell vorbei ...	Gesang mit Flöte (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1949	PNL 1	
Alboin		Männerchor		1910, 1945	PNL 5	
Allmächtiger, Allmächtiger ... (ohne Titel)	mit Orgel	gemischter Chor mit Begleitung			PNL 10	
Am Altar		Frauenchor	op. 203a	[um 1946]	PNL 3	auf Originalhandschrift von "Vereint"
Am Brünnelein		gemischter Chor	op. 41	1904	PNL 9	Druck
Am Brünnelein (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich; siehe gemischter Chor op. 41)		Männerchor	op. 44			Hinweis Kindl 1997
Am Neckar	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[um 1944]	PNL 4	
Am Neckar	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[um 1940]	PNL 7	Variante 1
Am Neckar	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[um 1940]	PNL 7	Variante 2
Am Sängergab		Männerchor	op. 136	[1928]	PNL 5	Druck
Am Traualtar		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1942	PNL 19	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Am Traualtar	für mittlere Stimme mit Orgel	Sologesang	op. 203	1944	PNL 1	
Am Traualtar (Noten fehlen - wurde nicht verlegt; vgl. op. 203)		gemischter Chor	op. 146a			Hinweis Kindl 1997
Am Traualtar (Noten fehlen - wurde nicht verlegt)		Männerchor	op. 146b			Hinweis Kindl 1997
Am Traualtar		gemischter Chor	op. 203a	[1930]	PNL 9	
An den Gesang		gemischter Chor	op. 166	[um 1936]	PNL 9	Druck
An den Gesang		Männerchor	op. 166	[1936]	PNL 5	Druck
An der Krippe		Frauenchor	op. 137	[1928]	PNL 3	
An der Krippe	Gesang mit Orgel oder Harmonium	Sologesang	op. 137	[1928]	PNL 1	Druck
An einem Bächlein		gemischter Chor	op. 141	1929	PNL 9	Druck
An einem Bächlein		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
An unseren Gräbern		gemischter Chor		1938	PNL 9	
Andante pastorale - Vier Trios	für Violine, Cello und Klavier, Salon-Orchester	Instrumentalstück für Salon-Orchester		1947	PNL 12	
Angelika	Gesang Alt mit Flöte oder Cello und Klavier	Sologesang		1948	PNL 1	
Armes Maidlein		gemischter Chor		1928	PNL 9	
Armes Seelchen		gemischter Chor		1945	PNL 9	
Armes Seelchen	Gesang mit Klavier	Sologesang		1945	PNL 1	
Auf Bergeshöh		Männerchor	op. 81	1910	PNL 5	Kopie
Auf blühender Heid'		Männerchor	op. 36	[1905]	PNL 5	Druck
Auf der Andacht heil'gem Flügel		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Auf der Heide		gemischter Chor	op. 68	[1910]	PNL 9	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Auf der Straße		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Auf der Wiese		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Auf einem Berge	Gesang mit Klavier	Sologesang		1921	PNL 1	
Auf einem Berge möchte' ich sterben		siehe Sammelband Sololieder		1918, 1919	PNL 20	
Auf grüner Heid'		gemischter Chor	op. 227 (doppelt vergeben; vgl. Phyllis)	[um 1947]	PNL 9	Druck
Auf Sternen		Männerchor		1927	PNL 5	
Aufgewacht		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 112	1922	PNL 19	
Aufgewacht		Männerchor	op. 113	[1922]	PNL 5	Druck
Augustin ("O du lieber Augustin")	für Salon-Orchester	Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Aus "Des Knaben Wunderhorn": Es bleibt nicht dabei - Butzemann - Zu Bettelmanns Hochzeit - Schelmenstücke - Drei Gäns im Haberstroh - Storch ... - Hansel am Bach - Eß ich gern - seh' ich gern		gemischter Chor		1932	PNL 9	
Aus der Jugendzeit		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Aus der Jugendzeit		Männerchor		1947	PNL 5	
Ballspiel		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Bärentreiber		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Bei der alten Linden (nach des Knaben Wunderhorn)		gemischter Chor		1934	PNL 9	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Bekenntnis		gemischter Chor	op. 192	[1943]	PNL 9	
Bergfeier		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		nach 1925	PNL 19	
Bergfeier		Männerchor	op. 127	1927	PNL 5	Druck
Bergfeier	mit Salon-Orchester	Männerchor mit Begleitung	op. 127		PNL 6	
Besen und Rute		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Bettelleute		Frauenchor	op. 210	[um 1947]	PNL 3	
Bettelmanns Hochzeit		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Bienchen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Bienchen (Summ, summ, summ)		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Bin i net a Bürschle	Begleitstimme Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		1934	PNL 7	
Bin i net a Bürschle	Begleitstimme in Oboe	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		1934	PNL 7	
Blauäuglein		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1905	PNL 19	
Bundeslied (Der Schillerloge Nr. 3 von Württemberg (J.O.O.F.) gewidmet)	mit Begleitung des Pianoforte	Sologesang	op. 82		PNL 1	Druck
Bunt sind schon die Wälder		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Butzemann		Frauenchor	op. 234	[um 1946]	PNL 3	
Chor der Toten		Männerchor			PNL 5	
Christglocken		Frauenchor	op. 76a	[1911]	PNL 3	Druck
Christglocken		gemischter Chor	op. 76	1911	PNL 9	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Christnacht	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1940	PNL 1	
Christnacht auf der Heide		Männerchor	op. 140b	[1929]	PNL 5	Druck
Christnacht auf der Heide	Gesang mit Violine oder Cello und Klavier	Sologesang	op. 140	1929	PNL 1	
D'r Frieder	für mittlere Stimme und Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
D'r Nexnutz	Gesang und Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Daheim (meiner lieben Frau zum Tage Großdeutschlands 10. April 1938)	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Dämmerung breitet blaue Schleier ...		letzte Komposition		03.03.1949	PNL 16	
Das Brännlein		gemischter Chor	op. 92/1	[1918]	PNL 9	Druck
Das Brännlein		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Das erste Lied		Männerchor	op. 122	[1924]	PNL 5	Druck
Das Geheimnis		siehe Sammelband Sololieder		1909	PNL 20	
Das Geheimnis	Duettgesang mit Cello und Violine oder Klavier	Duett mit Begleitung		1909, 1931	PNL 2	
Das Grab in Flandern (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Männerchor	op. 96	1918		Hinweis Kindl 1997
Das Grab in Flandern (Für Gedächtnisfeiern oder Feiern zur Einweihung von Kriegerdenkmälern)		gemischter Chor	op. 97	1918	PNL 9	Druck
Das Kirchlein (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 32	1904		Hinweis Kindl 1997
Das Kränzlein		Männerchor			PNL 5	
Das Liebchen im Grabe		Männerchor			PNL 5	
Das Lied		Männerchor	op. 111	[1921]	PNL 5	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Das Lied	mit Blasorchester	Männerchor mit Begleitung	op. 111	1923	PNL 6	
Das Lied vom schönen Maien		Männerchor	op. 59	[1909]	PNL 5	Druck
Das Mühlrad		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	auf Originalhandschrift "Scheiden", mit Kopie
Das Mühlrad		gemischter Chor			PNL 9	
Das Muttergrab		gemischter Chor	op. 98	[1919]	PNL 9	Druck
Das Reh		siehe Sammelband Sololieder		1892, 1918	PNL 20	
Das Reh (aus: Vier Lieder)	Gesang mit Klavier	Sologesang		1937	PNL 1	
Das Ringlein		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Das rosende Abendgeschmeide	für mittlere Stimme mit Klavier, Orgel oder Harmonium, Cello ad lib.	Sologesang		1937	PNL 1	
Das Schifflein	mit Trompete in B zu Flöte und Flügelhorn in B	Männerchor mit Begleitung		1936	PNL 6	
Das Schornsteinfegerlein		siehe Sammelband Sololieder		1927	PNL 20	
Das Sternlein		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Das stille Tal		Frauenchor		[um 1946]	PNL 3	
Das stille Tal		gemischter Chor	op. 225	[um 1946]	PNL 9	ebenfalls Druck
Das Straßburglied	mit vier Hörnern in F	Männerchor mit Begleitung		[1946]	PNL 6	
Das treue Herz		gemischter Chor			PNL 9	
Das verlassene Mägdlein	für mittlere Stimme mit Klavier und Gesang Alt mit Flöte und Klavier	Sologesang		1948	PNL 1	
Das Waldkreuz		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1909	PNL 19	
Das zerbrochene Ringlein		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Dein (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 132	1928, 1944		Hinweis Kindl 1997
Dein Bild	Gesang mit Klavier	Sologesang		1941	PNL 1	
Dem Kaiser Heil (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Sologesang	op. 60	1909	PNL 32	Hinweis Kindl 1997; Textdichtung in PNL 32
Dem Unendlichen		siehe Sammelband Orgelstücke		1933	PNL 21	
Der brave Reitersmann (aus: "Morgenrot")	Begleitstimme in Trompete in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)	op. 170b	[1937]	PNL 7	Druck
Der frohe Wandersmann		Männerchor	op. 190	1943	PNL 5	Druck
Der Frühling zieht ein		Männerchor	op. 17	1901, 1902	PNL 5	Druck
Der Fürst des Lebens		Männerchor	op. 58	[1909]	PNL 5	Druck
Der gute Kamerad		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Der gute Kamerad (aus: "Ich hatt' einen guten Kameraden")	Begleitstimme in Trompete in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)	op. 170c	[1937]	PNL 7	Druck
Der Heimat Glück		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	
Der Hirt. Schwedisches Lied	für mittlere Stimme mit Horn in F / Flöte / Klarinette in B / Violoncello und Klavier	Sologesang		1942	PNL 1	
Der Holzwurm	für mittlere Stimme und Klavier	Sologesang		1930	PNL 1	
Der Jäger Abschied		Männerchor	op. 188	[1939, 1942]	PNL 5	Druck
Der Jäger Abschied	mit vier Hörnern in F	Männerchor mit Begleitung	op. 188	[1942]	PNL 6	
Der Jäger aus Kurpfalz (Volkslied)		gemischter Chor			PNL 9	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Der Jäger und sein Lieb	mit Horn	gemischter Chor mit Begleitung		1945	PNL 10	
Der Jüngling am Bache	Gesang mit Flöte und Klavier	Sologesang		1948	PNL 1	
Der Kinder Gebet		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Der kleine Postillon. Altes Kinderlied	mit Salon-Orchester	Männerchor mit Begleitung		[1942]	PNL 6	
Der König in Thule		gemischter Chor			PNL 9	
Der Kranz		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	Rückseite von Originalhandschrift "Das Sternlein"
Der Kuckuck	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Der Kuckuck (aus "des Knaben Wunderhorn")		gemischter Chor		1938	PNL 9	
Der Kuckuck auf dem Birnbaum saß (aus: "Des Knaben Wunderhorn")	Gesang und Klavier	Sologesang		[1946]	PNL 1	
Der Küfer		gemischter Chor		[1946]	PNL 9	
Der Lenz		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Der Lenz ist im Walde		Männerchor	op. 45	[1907]	PNL 5	Druck
Der Liebe Licht (für Trauerfeier)		Männerchor	op. 174	1937	PNL 5	Druck
Der lieben Sonne Licht und Pracht		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Der Lindenbaum		gemischter Chor			PNL 9	
Der Mai kommt als Freier	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Der Maibaum (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Männerchor	op. 25	1904		Hinweis Kindl 1997
Der Mond ist aufgegangen		gemischter Chor			PNL 9	
Der Obendrauf (Schwäbischer Volkstanz)		Frauenchor		1944	PNL 3	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Der Pilger		gemischter Chor			PNL 9	
Der Pilger		Männerchor		[um 1946]	PNL 5	Kopie Originalhandschrift
Der Pilger aus der Ferne		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Der rotgoldene Mars	Gesang und Klavier	Sologesang		1932	PNL 1	
Der Schmied	mit Klavier und Triangel	Frauenchor mit Begleitung		1937	PNL 4	
Der Schmied (aus: Vier Lieder)		Sologesang		1937	PNL 1	Kopie
Der Schweizer (aus: "Zu Straßburg auf der Schanz" aus "Des Knaben Wunderhorn")	Begleitstimme in Trompete in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)	op. 170d	[1937]	PNL 7	Druck
Der Schwur		siehe Sammelband Sololieder		1906	PNL 20	
Der Schwur	für mittlere Stimme und Klavier	Sologesang		1908	PNL 1	
Der Spuk	Duettgesang mit Klavier	Duett mit Begleitung		1938, (1941)	PNL 2	
Der Spuk	für mittlere Stimme und Klavier	Sologesang		o.D.	PNL 1	mit Schreiben 31.12.1977 von Hilde Löffler an das Westfälische Musikarchiv, Hagen abgegeben, siehe PNL 2
Der Stern		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Der Stern	für mittlere Stimme mit Klavier oder Orgel	Sologesang		1940, 1946	PNL 1	
Der Stern	für mittlere Stimme mit Violoncello, Flöte und Orgel	Sologesang		1947	PNL 1	
Der Tag erwacht		Männerchor	op. 143	[1930]	PNL 5	Druck
Der Tag erwacht	mit kleinem Orchester	Männerchor mit Begleitung	op. 143a	1942	PNL 6	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Der träumende See	Instrumentalbegleitung eingrichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		[1929]	PNL 8	
Der treue Johnie	Begleitstimme Violoncello und Flöte	Sologesang (Begleitstimme)		1947	PNL 1	
Der Wanderer in der Sägemühle		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Der weise Marabu	Gesang mit Klavier	Sologesang		1937	PNL 1	
Des Knaben Berglied	mit Klavier und Triangel	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	auch Kinderchor
Des Knaben Berglied		Kinderchor			PNL 11	auf der Rückseite von "Morgenlied"
Des Knaben Berglied	Gesang mit Klarinette in B und Klavier	Sologesang		[1946]	PNL 1	
Des Sohnes Abschied	Gesang mit Klavier	siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Des Waldes erwachen	mit Klavier oder Orchester	Männerchor mit Begleitung	op. 236	[um 1946]	PNL 6	ebenfalls Druck
Des Wortes Macht	Gesang mit Klavier oder Harmonium	Sologesang	op. 83	1916	PNL 1	Druck
Deutsche Diamanten		Männerchor	op. 64	[1909]	PNL 5	Druck
Deutsche Herzen		Männerchor	op. 185	[1941]	PNL 5	Druck
Deutscher Gesang		Männerchor	op. 57	[1908]	PNL 5	Druck
Deutscher Jugendsang (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 88	1915		Hinweis Kindl 1997
Deutsches Schlachtgebet		siehe Sammelband Sololieder		1914	PNL 20	
Deutschland muß bestehn		Männerchor	op. 155	[1933]	PNL 5	Druck
Deutschsein (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Männerchor	op. 150	1933		Hinweis Kindl 1997

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Die Abendglocken rufen		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Die Abendglocken rufen		gemischter Chor			PNL 9	
Die alte Mühle		Männerchor	op. 133	[1928]	PNL 5	Druck
Die alte Mühle	für mittlere Stimme mit Cello oder Flöte und Klavier	Sologesang	op. 133a	1947	PNL 1	
Die alte Mühle	Begleitstimme Horn in F	Sologesang (Begleitstimme)			PNL 1	
Die beiden Jugendwege		Frauenchor		[1918]	PNL 3	
Die Heide blüht	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 100	[1918]	PNL 1	Druck
Die Heide blüht ...		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Die Kapelle		gemischter Chor	op. 234	[um 1946]	PNL 9	
Die Kapelle		Frauenchor	op. 234	1944	PNL 3	
Die Kapelle	für mittlere Stimme mit Flöte und Violoncello und Klavier oder Orgel	Sologesang	[op. 234]	1948	PNL 1	
Die Königskinder (aus "Des Knaben Wunderhorn")		Frauenchor	op. 134	[1928]	PNL 3	Druck
Die Königskinder (Volksballade aus "Des Knaben Wunderhorn")		gemischter Chor	op. 134	1928	PNL 9	Druck
Die letzte Wacht		Frauenchor	op. 15	[1915]	PNL 3	Druck in: Deutscher Jugendsang. Vaterlän- dische Weisen für die Schule, zwei- und dreistimmig gesetzt von Otto Löffler, Stuttgart, Albert Auer's Musik und Buchverlag
Die letzte Wacht		Männerchor	op. 15	1902	PNL 5	Druck
Die Nacht		gemischter Chor			PNL 9	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Die Nacht	Instrumentalbegleitung eingrichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		1929	PNL 8	
Die Nachtigall		Frauenchor	op. 186	[1941]	PNL 3	Druck
Die Schäferin und der Kuckuck	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung		1946	PNL 4	
Die Schäferin und der Kuckuck	für mittlere Stimme mit Flöte und Klavier	Sologesang		1944	PNL 1	
Die Schwalben		Frauenchor			PNL 3	Originalhandschrift auf "Heimat"
Die Schwestern	Duettgesang mit Klavier	Duett mit Begleitung		[1932]	PNL 2	
Die sel'ge Stadt	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1918	PNL 1	
Die sel'ge Stadt		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Die Silberbrücke	für mittlere Stimme mit Flöte (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1943	PNL 1	
Die Trauernde	für mittlere Stimme mit Violine (ad lib.) oder Flöte und Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Die verlassene Mühle		gemischter Chor		1942	PNL 9	
Die versunkene Krone (aus: Vier Lieder)		Sologesang		1937	PNL 1	
Diverse Kompositionen		siehe Sammelband Sängerwahrprüche		1922-1948	PNL 15	
Doktor Robert Reiner		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1948	PNL 19	
Dorfmusik		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Dorfreigen		Männerchor	op. 105	[1921]	PNL 5	Druck
Dorfreigen		siehe Sammelband Sololieder		1909	PNL 20	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Dorfreigen	für mittlere Stimme mit Klavier und Violine oder Flöte	Sologesang	[op. 105]	1909	PNL 1	
Dorfweise		Frauenchor	op. 163	[1935]	PNL 3	Druck
Drei Blumen	Gesang mit Klavier	Sologesang		1915	PNL 1	
Drei Blumen	Gesang mit Klavier	siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Drei Lilien		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Drei Reiter am Tore		gemischter Chor			PNL 9	
Drei Reiter am Tore (aus "Es ritten drei Reiter")	Begleitstimme in Trompete in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)	op. 170a	[1937]	PNL 7	Druck
Drei Wundersterne		gemischter Chor	op. 223	[um 1946]	PNL 9	
Drei Wundersterne		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1945	PNL 19	
Drüben am Wiesenrand (Österreichisches Reiterlied)		Männerchor	op. 175	[1937]	PNL 5	Druck
Du bist wie eine Blume ...		siehe Sammelband Sololieder		um 1890, 1918	PNL 20	
Du mein - ich dein ...	für mittlere Stimme mit Orgel	Sologesang	op. 180	1937	PNL 1	
Du mein, ich dein		gemischter Chor	op. 180	1938	PNL 9	Druck
Du mein, ich dein		Männerchor	op. 180b	[1938]	PNL 5	Druck
Durch tiefes Leid (Zur Erinnerung an Karl Wezel junior, gestorben 30.05.1923)		gemischter Chor	op. 116	1924	PNL 9	Druck
Ehre sei Gott		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Ei, wie so selig		Männerchor		[um 1946]	PNL 5	
Ein getreues Herze wissen		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Ein Herz voll gold'ner Sonne	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Ein Männlein steht im Walde		Frauenchor		[1944]	PNL 3	
Ein Stündlein wohl vor Tag		Frauenchor	op. 181a		PNL 3	
Ein Stündlein wohl vor Tag		gemischter Chor	op. 139	1929	PNL 9	Druck
Ein Stündlein wohl vor Tag	für mittlere Stimme mit Klavier und Flöte (ad lib.)	Sologesang	op. 181a	[um 1946]	PNL 1	
Ein Stündlein wohl vor Tag		Männerchor	op. 181	[1941]	PNL 5	Druck
Eins, zwei, drei!		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Einsamkeit		siehe Sammelband Sololieder		1919	PNL 20	
Einsamkeit	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 101	[1919]	PNL 1	Druck
Eisenbahn		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Elefantenlied (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Sologesang	op. 80	1912		Hinweis Kindl 1997
Elegie - Vier Trios	für Violine, Cello und Klavier, Cello Solo, Salon-Orchester	Instrumentalstück für Salon-Orchester		[1942]	PNL 12	
Em Kirschablühet	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1939	PNL 1	
Empor!	für mittlere Stimme mit Violoncello (ad lib.) und Klavier oder Orgel oder Violine	Sologesang		1946	PNL 1	
Engelreigen		siehe Sammelband Sololieder		1931	PNL 20	
Entzwei		gemischter Chor		1947	PNL 9	
Entzwei		siehe SammelbandHirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Erhalt' uns, Herr	Gesang mit Orgel oder Harmonium	Sologesang	op. 86	1947	PNL 1	ebenfalls Druck
Erntelied (Noten fehlen)		gemischter Chor	op. 169			Hinweis Kindl 1997
Es bleibt nicht dabei (Des Knaben Wunderhorn)		gemischter Chor	op. 177	1932	PNL 9	ebenfalls Druck
Es geht ein Singen durch die Nacht		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Es ist ein Ros' entsprungen		gemischter Chor			PNL 9	
Es ist ein Ros' entsprungen		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Es muß ein Wunderbares sein		gemischter Chor		[1926]	PNL 9	
Es muß ein Wunderbares sein		Männerchor		1924	PNL 5	
Eybach-Lied		Männerchor	op. 184	1941	PNL 5	Druck
Fahnenspruch		Männerchor		1943	PNL 5	
Fahrefort		siehe Sammelband Orgelstücke			PNL 21	
Feierabend		gemischter Chor		1945	PNL 9	
Feierlicher Marsch		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Feierstunde		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Feierstunden		gemischter Chor	op. 118	1924	PNL 9	Druck
Feine, Kleine		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Festmarsch		Instrumentalstück für Salon-Orchester		[1942]	PNL 12	
Flammen-Requiem		Männerchor	op. 104	1920	PNL 5	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Frauenwerte	Partitur A: a cappella;B: mit Klavier;C: mit kleinem Orchester, 2 Violinen und Cello;D: mit Salonorchester: Flöte, Klarinette in B, 1. und 2. Violine, Violoncello und Kontrabass, Triangel und kleine Trommel, Klavier	Frauenchor mit Begleitung		1944	PNL 4	
Freie Kunst		gemischter Chor	op. 172	1937	PNL 9	Druck
Freie Kunst	mit Orchester	Männerchor mit Begleitung		[um 1940]	PNL 6	
Frieden		siehe Sammelband Orgelstücke		1916, 1933	PNL 21	
Frieden	für mittlere Stimme mit Klavier und Cello (ad lib.)	Sologesang		1917, 1937	PNL 1	
Frisch hinaus		Frauenchor		[1945]	PNL 3	
Frisch hinaus!		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1945	PNL 19	
Fröhlich soll mein Herze springen		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Fröhlich soll mein Herze springen		gemischter Chor			PNL 9	
Fröhliche Weihnacht! Überall		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Fröhlicher Landmann	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Fröhlicher Landmann		gemischter Chor		1946	PNL 9	
Fröhlicher Landmann		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Fromm		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Fromm	Gesang mit Klavier oder Orgel und Violoncello	Sologesang	op. 102b	1919, 1941	PNL 1	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Früh, wenn die Hähne krähn		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Frühling		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Frühlingsglaube		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Frühlingslied		gemischter Chor	op. 11	1900	PNL 9	Druck
Frühlingsstimmen	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Frühlingsstimmen	für mittlere Stimme mit Klavier und Flöte, Klarinette und Kontrabaß (ad lib.) - oder auch Violoncello	Sologesang		1943	PNL 1	
Frühmeßglocken		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Futterstreuen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gack, Gack, Gack!		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gänschen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gaul		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gavotte - Vier Trios	für Violine, Cello und Klavier, Cello-Solo, Salon- Orchester	Instrumentalstück für Salon-Orchester		[1942]	PNL 12	
Gebet	Gesang mit Klavier oder Orgel (Harmonium), Cello	Sologesang		1910, 1937	PNL 1	
Gebet	Gesang mit Klavier oder Orgel (Harmonium)	siehe Sammelband Sololieder		1910	PNL 20	
Gebet	Gesang mit Klavier oder Orgel	siehe Sammelband Sololieder		1919	PNL 20	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Gebet für die Konfirmanten (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 77	1912		Hinweis Kindl 1997
Geburtstag		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gernegroß		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Glaube, Liebe, Hoffnung		Frauenchor	op. 14c	[1918]	PNL 3	
Glaube, Liebe, Hoffnung		gemischter Chor	op. 14/1	1918	PNL 9	Druck
Glaube, Liebe, Hoffnung		Männerchor	op. 14a (vgl. op. 159)	[1918]	PNL 5	Druck
Glocken		gemischter Chor	op. 110	[um 1922]	PNL 9	
Glückauf!		gemischter Chor	[op. 149]	[um 1930]	PNL 9	
Glückauf!		Männerchor	op. 149	[1930]	PNL 5	Druck in: Liedersammlung für den Gäu-Schönbuch- Gau, Stuttgart, o.D.
Gott meine Zuversicht	Instrumentalbegleitung eingrichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		1931	PNL 8	
Gott sei dank		siehe Sammelband Orgelstücke		1903	PNL 21	
Gottvertrauen		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Grab und Mond	Instrumentalbegleitung eingrichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		1939	PNL 8	
Grabesruhe		gemischter Chor			PNL 9	
Grau Mäuschen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Gretchens Freude	Gesang mit Klavier	Sologesang		1937	PNL 1	
Groß' Lieb' hat mich umfangen		Männerchor	op. 221	[um 1946]	PNL 5	Druck
Grundklang	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	siehe Originalhandschrift "Weidenlied"

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Gute Nacht		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich		[1949]	PNL 3	Druck
Gute Nacht		gemischter Chor		1926	PNL 9	
Guten Abend, gut Nacht		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Guten Abend, gut' Nacht		Frauenchor		[1944]	PNL 3	Druck
Guten Abend, gut' Nacht (aus "Des Knaben Wunderhorn")	für mittlere Stimme mit Flöte oder Violine und Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Handwerksleut'		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Hans und Liesel		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 114	1924	PNL 19	
Hans und Liesel	mit Orchester	Männerchor mit Begleitung	op. 114	1924	PNL 6	ebenfalls Druck
Hans und Liesel (Ländliches Idyll in 4 Bildern)		gemischter Chor	op. 114b	1924	PNL 9	Druck
Hansel am Bach		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Häschen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Hast du Jesum?		Männerchor	op. 157	[1932]	PNL 5	Druck
Hei! Liesel, komm!		Männerchor	op. 52	[1907]	PNL 5	Druck
Hei, Hei!		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Heidekind		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Heideröslein		Männerchor	op. 199	[um 1946]	PNL 5	Druck
Heil Württemberg		gemischter Chor	op. 43	1906	PNL 9	Druck
Heil Württemberg		Männerchor	op. 38	1905	PNL 5	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Heil Württemberg!		Frauenchor	op. 42	[1905]	PNL 3	Druck
Heil'ge Nacht, o gieße du		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Heiliges Recht		siehe Sammelband Sololieder		1916	PNL 20	
Heiliges Recht	Gesang mit Klavier	Sologesang		1917	PNL 1	
Heimat		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Heimat (Heimat, traute Heimat du! ...), Dichtung: Ingeborg Betzer	für Gesang mit Klavier (Violine ad lib.)	Sologesang		1935	PNL 1	
Heimat (Im stillen Tal am Waldesrand ...), Dichtung: Henriette Kraus		gemischter Chor	op. 112	[1922]	PNL 9	Druck
Heimat (Meinem flammenden guten Himmel ...), Dichtung: Eugenie Kindler	Gesang mit Klavier	Sologesang			PNL 1	
Heimat (Oh Heimat, wir sind alle)		gemischter Chor			PNL 9	Rückseite "Am Traualter"
Heimat (Von waldumrauschter Höhe...), Dichtung: Hermann Sander		Männerchor	op. 167	[1936]	PNL 5	Druck
Heimat am Neckarstrand		gemischter Chor		[1946]	PNL 9	
Heimat am Neckarstrand		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1943	PNL 19	
Heimat am Neckarstrand		Männerchor		[1943]	PNL 5	
Heimat, leb wohl!		gemischter Chor		1945	PNL 9	
Heimat, lebe wohl!		Männerchor	op. 162	[1935]	PNL 5	Druck
Heimat, o Liebe o Seligkeit!, Dichtung: Maria Lutz-Weitmann	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	
Heimatglocken		gemischter Chor	op. 108b	[1921]	PNL 9	Druck
Heimatglocken		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 108	1921	PNL 19	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Heimatglück		gemischter Chor	op. 191	[1942]	PNL 9	
Heimatglück		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 191	1943	PNL 19	
Heimatlied		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Heimatlied		Männerchor	op. 8	[1900]	PNL 5	Druck
Heimatlied von Reichertshausen		Frauenchor		1943	PNL 3	
Heimatlos		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1900	PNL 19	
Heimatlos		Männerchor		[um 1903]	PNL 5	
Heimatsegen		gemischter Chor		1945	PNL 9	
Heimatsegen		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1944	PNL 19	
Heimweg	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1940	PNL 1	
Heisa, zur Linde		Männerchor	op. 56	[1908]	PNL 5	Druck in: Liederbuch des Dt. Sängerbundes, Bd. IV
Heisa, zur Linde!	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)	op. 56	[um 1944]	PNL 7	
Heldenehrung	für mittlere Stimme mit Orgel	Sologesang		1944	PNL 1	
Heldengräber	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang			PNL 1	
Helferin		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Heraus		Männerchor	op. 22	[1904]	PNL 5	Druck
Herbei, o ihr Gläubigen!		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Herber Abschied		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Herber Abschied	für mittlere Stimme mit Flöte oder Violine und Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Herbes Scheiden		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Herbstlind		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Herr, wie du willst (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 119	1924		Hinweis Kindl 1997
Herzblut		Männerchor	op. 217 (op. 228 doppelt vergeben)	[um 1946]	PNL 5	
Herzeleid		Frauenchor	op. 135	[1928]	PNL 3	
Herzeleid		gemischter Chor	op. 135b	[1928]	PNL 9	
Herzeleid		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 135	1928	PNL 19	
Herzeleid		Männerchor	op. 135	[1928]	PNL 5	Druck
Herzensschlüsselein		Frauenchor		[um 1946]	PNL 3	
Herzensweh		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Herzensweh		gemischter Chor		[um 1930]	PNL 9	
Himmelreich		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1930	PNL 19	
Himmelreich		Männerchor	op. 148	[1930]	PNL 5	siehe Glück auf! In: Liedersammlung für den Gäu-Schönbuch-Gau
Hinaus		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Hinter'm Lindenbaum		Frauenchor	op. 92	[um 1944]	PNL 3	
Hinter'm Lindenbaum		Männerchor	op. 92c	[1918]	PNL 5	Druck
Hinterm Lindenbaum		gemischter Chor	op. 92/2	[1918]	PNL 9	Druck
Hirtenlied	mit zwei Flöten oder zwei Klarinetten in C	gemischter Chor mit Begleitung		1937	PNL 10	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Hochzeitsmorgen		Frauenchor		[1946]	PNL 3	
Hochzeitsmorgen (siehe: Zum Hochzeitsfeste)		gemischter Chor		[um 1900]	PNL 9	
Hör' ich ein Sichlein rauschen		gemischter Chor			PNL 9	
Horch, die Wellen ... Russischer Vespersgesang, aus "Stimmen der Völker"	mit Flöte und Klavier	Männerchor mit Begleitung		1947	PNL 6	
Hühnerchen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Hüt' du dich (des Knaben Wunderhorn)		Männerchor		1946	PNL 5	
Hymne		gemischter Chor			PNL 9	
Hymne an Deutschland		siehe Sammelband Orgelstücke		[um 1935]	PNL 21	
Hymne an die Nacht		gemischter Chor			PNL 9	
Hymnus	Orgelbegleitung	siehe Sammelband Orgelstücke		1937	PNL 21	
Ich fahr dahin		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Ich fahr' dahin		Männerchor	op. 142	[1929]	PNL 5	Druck
Ich ging einmal spazieren	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1946]	PNL 7	
Ich hör' ein Sichlein rauschen		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Ich liebe dich		siehe Sammelband Sololieder		1926	PNL 20	
Ich liebe dich	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	
Ich möchte heim		Männerchor	op. 230	[um 1946]	PNL 5	Rückseite "Verlaß mich nicht"
Ich und du	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Ich wollte ich wäre ein Vöglein		siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Ihr Berge, lebt wohl!	mit Flöte oder Klavier in B	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Ihr Hirten erwacht!	mit Flöte oder Violine	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Ihr Matten, lebt wohl!		Frauenchor	op. 34	[1905]	PNL 3	
Im Abendrot		Frauenchor	op. 189	[1942]	PNL 3	Druck
Im Abendrot	Instrumentalbegleitung eingerichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		1937	PNL 8	
Im Abendsonnengold		Männerchor			PNL 5	
Im Abendsonnengold	Gesang mit Klavier	Sologesang		1920	PNL 1	
Im Dorf		gemischter Chor		1933	PNL 9	
Im Fliederbusch		gemischter Chor		1947	PNL 9	
Im Fliederbusch		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Im Fliederbusch		Männerchor	op. 222	[um 1946]	PNL 5	Druck
Im Grünen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Im Lindengrund		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1904	PNL 19	
Im Lindengrund		Männerchor		1947	PNL 5	
Im Maien	Duettgesang mit Klarinette in B (ad lib.)	Duett mit Begleitung	op. 35	[um 1946]	PNL 2	
Im Maien		Männerchor	op. 35	[1904]	PNL 5	Druck
In brauner Heide		Frauenchor		[um 1946]	PNL 3	
In brauner Heide	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1943	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
In der Fremde (zum 70. Geburtstag des Dichters Hans Heinrich Ehrler 7.7.1942)	für mittlere Stimme, Violoncello (ad lib.) und Klavier oder Orgel	Sologesang		1942	PNL 1	
In der Marienkirche (altes Volkslied)		gemischter Chor		[1946]	PNL 9	
In der Mondnacht		Männerchor	op. 160	[1927, 1934]	PNL 5	Druck
In der Rosenzeit		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
In deutscher Weihnacht	für mittlere Stimme mit Flöte (ad lib.) Violine (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1943	PNL 1	
In ein Gästebuch		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1928	PNL 19	
In liedfroher Rund!		gemischter Chor		1944	PNL 9	
In Rußland auf der Scharabrück		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	
In Sternennacht		gemischter Chor			PNL 9	
In Sternennacht	Duettgesang mit Orgel	Duett mit Begleitung		1933	PNL 2	
Irgendwo		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Irgendwo		Männerchor		1947	PNL 5	
Ja du bist mein	Gesang mit Klavier	Sologesang		[1918]	PNL 1	
Ja, Du bist mein ...		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Jäger und Schäferin	Duettgesang mit Klavier	Duett mit Begleitung		1941	PNL 2	
Jägerglück		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 84	1907	PNL 19	
Jägerglück		Männerchor	op. 84	1914	PNL 5	Druck
Jägerglück	mit Horn in Es	Männerchor mit Begleitung	[op. 84]	[um 1944]	PNL 6	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Jägerliebe		Männerchor	op. 107	[1921]	PNL 5	Druck
Jägerlied (aus: Vier Lieder)		Sologesang		1937	PNL 1	Kopie
Jägermarsch		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	auf Originalhandschrift "Fröhlicher Landmann"
Juchhei!		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Juchhei! Trari! Trara!	mit Klarinette (ad lib.) und Akkordeon	gemischter Chor mit Begleitung	op. 195	1943	PNL 10	
Juchhei, dich muß ich haben	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1946]	PNL 7	
Junge Liebe		Männerchor	op. 103	[1920]	PNL 5	Druck
Junge Liebe	Gesang mit kleinem Orchester	Sologesang	op. 103	1920	PNL 1	
Junger Tag	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1945	PNL 1	
Jungvolk bei der Linde		Frauenchor		1943, [1945]	PNL 3	Druck
Kehret euch zu mir!	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 74	[1911]	PNL 1	Druck
Kein Hälmlein wächst auf Erden		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Kein Hälmlein wächst auf Erden		gemischter Chor			PNL 9	
Kindes Engel		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Kirchlein im Tal		gemischter Chor	op. 31	[1904]	PNL 9	ebenfalls Druck
Klage	Begleitstimme in Horn in Es	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1946]	PNL 7	
Kletterbüblein		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Klingendes Kleeblatt		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1944	PNL 12	
Köchin		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Komm herein!	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Kommt ein Vöglein geflogen		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Kommt hinaus!		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
König Lenz		Frauenchor	op. 49	[um 1944]	PNL 3	
König Lenz		Männerchor	op. 49	[1907]	PNL 5	Druck
Kreisel		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Kuchenbacken		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Lachendes Leben		Männerchor		1947	PNL 5	
Lachendes Leben	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1948	PNL 1	
Landerkennung		siehe Sammelband Orgelstücke		1932	PNL 21	
Landsknechts Einkehr		Männerchor	op. 19	[1902]	PNL 5	Druck
Landwehmanns Gebet		siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Lang ist es her (Irisches Volkslied)	für mittlere Stimme mit Violoncello oder Violine oder Violine I und II oder Klarinette mit Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Lang ist es her (Irisches Volkslied)		gemischter Chor			PNL 9	
Laßt mich geh'n		Männerchor	op. 228		PNL 5	Rückseite "Verlaß mich nicht"

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Leb wohl, du liebes Vaterhaus		Männerchor	op. 5	1895, 1900	PNL 5	Druck, beschädigt
Lebe wohl, Kamerad!		gemischter Chor	op. 187a	[1941]	PNL 9	Druck
Lebe wohl, Kamerad! (für Trauer- und Gedächtnisfeiern)		Männerchor	op. 187	1941	PNL 5	Druck
Lebensgenuß	für mittlere Stimme mit Violoncello und Klavier oder Violine	Sologesang		1943	PNL 1	
Lebensquellen		Männerchor	op. 115	1923	PNL 5	Druck
Lebewohl (aus: "Des Knaben Wunderhorn")		gemischter Chor		[1948]	PNL 9	
Leise, leise, fromme Weise		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Lenzesstimmen (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Männerchor	op. 37	1906		Hinweis Kindl 1997
Letzter Gruß		gemischter Chor	op. 197a	[um 1946]	PNL 9	
Letzter Gruß		Männerchor			PNL 5	
Letzter Gruß im Lied		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1945	PNL 19	
Letztes Geleit		Männerchor	op. 93	[1918]	PNL 5	Druck
Letztes Leuchten	für mittlere Stimme mit Cello und Klavier oder Violine	Sologesang		1947	PNL 1	
Liebe		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Liebe	für mittlere Stimme mit Cello und Klavier	Sologesang		1918	PNL 1	
Liebe wacht		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1903	PNL 19	
Liebesgärtlein (aus: "Des Knaben Wunderhorn")		gemischter Chor	op. 182b	[1939]	PNL 9	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Liebesgärtlein (aus: Des Knaben Wunderhorn")		Männerchor	op. 182	[1939]	PNL 5	Druck
Liebesklage		Männerchor	op. 121a	[1924]	PNL 5	Druck
Liebesklage	für mittlere Stimme mit Violine oder Cello (ad lib.)	Sologesang	op. 121	1924	PNL 1	
Liebesklage (Meinem lieben Freund Karl Hermann in Treue zugeeignet.)		gemischter Chor	op. 121b	1924	PNL 9	Druck
Liebesscherz. Wo ein kleines Hüttle steht	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)			PNL 7	Variante 1
Liebesscherz. Wo ein kleines Hüttle steht	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)			PNL 7	Variante 2, Rückseite von "Rosestock"
Liebeswünsche	Gesang mit Klavier	Sologesang		1915	PNL 1	
Lieblicher Mai		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Lobgesang		Frauenchor		[1944]	PNL 3	
Lorbeer und Rose	Duettgesang mit Klavier	Duett mit Begleitung		o.D.	PNL 2	
Loreley		gemischter Chor	[op. 235?]		PNL 9	
Löwenmälchen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Mädchen mit den blauen Augen (Volkslied)		Männerchor	op. 24	[1904]	PNL 5	Druck
Mädel, schau mir ins Gesicht		Männerchor	op. 129	[1925]	PNL 5	Druck
Mädele ruck'	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		1938	PNL 7	
Mag auch die Liebe weinen		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Maienfrische		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Maientanz	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung		1936	PNL 4	
Maientanz	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1936]	PNL 7	
Maikäfer		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Marienlied	für mittlere Stimme mit Cello oder Violine (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1932	PNL 1	
Mäuslein		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Meeresstille		gemischter Chor			PNL 9	
Mei' Schätzle	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Meilenstein des Lebens (männlich)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand			PNL 19	
Meilensteine (weiblich)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand			PNL 19	
Mein		siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Mein Liebster		Frauenchor			PNL 3	
Mein Liebster ...	mit Klavier	Frauenchor mit Begleitung		1929	PNL 4	
Mein Mütterlein		gemischter Chor	op. 22 [op.27]	[1905]	PNL 9	Druck
Mein Neckartal		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich	op. 126	[um 1946]	PNL 3	Druck
Mein Neckartal		gemischter Chor	op. 126	[1926]	PNL 9	Druck
Meine Hilfe kommt vom Herrn		Männerchor	op. 53	[1907]	PNL 5	Druck
Meine Königin		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Meine Liebe	Gesang mit Klavier	Sologesang		1921	PNL 1	
Meine Liebe		siehe Sammelband Sololieder		1919	PNL 20	
Meislein		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Menschenleid		Männerchor			PNL 5	
Menuett - Vier Trios	für Salon-Orchester, Cello-Solo	Instrumentalstück für Salon-Orchester		1941	PNL 12	
Minnefreude	Duettgesang mit Orgel oder Klavier	Duett mit Begleitung		1941	PNL 2	
Minnelied (Leuchtet heller den die Sonne ...)		Männerchor			PNL 5	
Minnelied (Mein Lieb, siehst du das Bänkchen dort? ...)		Männerchor	op. 40	[1905]	PNL 5	Druck
Mondnacht		gemischter Chor	op. 144	[1930]	PNL 9	Druck
Morgenlied		Kinderchor	op. 65		PNL 11	
Morgenlied (identisch mit Pfortnerlied)		gemischter Chor	op. 65	[1905]	PNL 9	
Morgenlied (identisch mit Pfortnerlied)		Männerchor	op. 65	1944	PNL 5	
Morgenlied (identisch mit Pfortnerlied)	Gesang mit Klarinette in B und Klavier	Sologesang	op. 65a	[1944]	PNL 1	
Müde bin ich, geh zur Ruh		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Muh!		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Müllertöchterlein		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Musik	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Musikantenlied	Gesang mit Klarinette in B und Klavier	Sologesang		1936	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Mütterlein		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1927	PNL 19	
Mütterlein		gemischter Chor		[1927]	PNL 9	
Nach der Schlacht		siehe Sammelband Sololieder		1915	PNL 20	
Nach der Schlacht	Gesang Alt oder Bariton mit Klavier oder Orgel (Harmonium)	Sologesang		1915	PNL 1	
Nachruf (Karl Finkbeiner, gest. 23.10.1943, dem liedbegeisterten Sänger und vorbildlichen Sängerkreisführer im Karl Pfaff-Kreis und Teck-Neuffen-Kreis zum ehrenden, dankbaren Gedenken)		Männerchor	op. 193	1944	PNL 5	Druck
Nacht	für mittlere Stimme und Cello (ad lib.) mit Klavier	Sologesang		1931	PNL 1	
Nachtgebet	mit Klavier und Violine	Männerchor mit Begleitung		[1946]	PNL 6	
Nachtwächter		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
'Nauf auf die Alb	Gesang mit Salonorchester	Sologesang	op. 106a	[1921], 1942	PNL 1	
'Nauf auf die Alb (Ein frisch-froh Wanderlied)	Gesang mit Klavier oder Laute	Sologesang	op. 106	[1921]	PNL 1	Druck
Neujahrslied	für mittlere Stimme mit Klavier oder Orgel	Sologesang		1949	PNL 1	
Nikolaus		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Nikolauslied		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Nilpferd im Zoo	mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Nonne und Rose		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Nonne und Rose		gemischter Chor		1909	PNL 9	
Nun ade, du mein lieb' Heimatland		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Nun laufet, ihr Hirten	mit Flöte oder Violine	Frauenchor mit Begleitung		[1947]	PNL 4	
Nun laufet, ihr Hirten		gemischter Chor			PNL 9	
Nun ruhen alle Wälder		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
O Deutschland hoch in Ehren (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 87	1914		Hinweis Kindl 1997
O Heimat schön!		gemischter Chor	op. 47	[1906, 1907]	PNL 9	Druck
O Heimat, wir sind alle dein		gemischter Chor	op. 216a	1945	PNL 9	
O Heimat, wir sind alle dein (dem Gesangverein Liederkranz-Eintracht Serach-Hohenkreuz, Eßlingen, zugeeignet)		Männerchor	op. 216	[1945]	PNL 5	ebenfalls Druck
O lieb', solange du lieben kannst (für Trauerfeiern)		gemischter Chor	op. 131b	[1928]	PNL 9	Druck
O lieb', solange du lieben kannst! (für Trauerfeiern)		Männerchor	op. 131a	[1928]	PNL 5	Druck
O lieb', solange' du lieben kannst		Frauenchor	[op. 131]	[um 1944]	PNL 3	
O wie herb ist das Scheiden		gemischter Chor		[1946]	PNL 9	
O wie schön ist deine Welt		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
O, dia Witwer! Schwäbisches Singspiel von Gustav Schwegelbaur, Musik von Otto Löffler		Singspiel	op. 33	1905	PNL 14	
Opferlied (Text: Fr. v. Matthison; Satz L. v. Beethoven)		gemischter Chor			PNL 9	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Ossian (Uraufführung am 22.4.1928 in Großseislingen)	Instrumentalbegleitung eingerichtet zu Fremdstücken	Männerchor mit Blesorchester		1928	PNL 8	
Ostergruß (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 79	1912		Hinweis Kindl 1997
Ostern		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Pfingstmorgen (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 78	1912		Hinweis Kindl 1997
Pflügerlied		Männerchor			PNL 5	
Pförtnerlied (identisch mit Morgenlied)		Frauenchor	op. 65	[1909]	PNL 3	Druck
Phyllis und die Mutter	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung	op. 227	[um 1948]	PNL 4	
Phyllis und die Mutter	für mittlere Stimme mit Klavier und Flöte	Sologesang	op. 227	1938, 1945	PNL 1	
Post		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Postludium		siehe Sammelband Orgelstücke			PNL 21	
Pupp doktor		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Puppenwäsche		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Rätsel		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Regen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Reichertshausen-Heimatlied		Männerchor		1942	PNL 5	Rückseite "Fahnen spruch"
Reiterliebe		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 51	1907	PNL 19	
Reiterliebe		Männerchor	op. 51	[1904, 1907]	PNL 5	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Reitertod		Männerchor	op. 21	1903	PNL 5	Druck
Ringelreihen		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Ri-ra-rutsch!		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Rosemarie		Männerchor	op. 125	[1926]	PNL 5	Druck
Rosenlied		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	
Rosenwangig Mägdelein (dem Männergesangverein "AURORA" in Stuttgart gewidmet)		Männerchor	op. 29	[1904]	PNL 5	Druck
Rosenzeit		Frauenchor			PNL 3	
Rosenzeit		siehe Sammelband Sololieder		1920	PNL 20	
Rosestock, Holderblüet	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1934]	PNL 7	
Rosestock, Holderblüet	Begleitstimme in Oboe	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		1934	PNL 7	
Rösle am Hag (dem Leiter der Schwäbischen Volksbühne, Herrn Hermann Streich, Stuttgart, gewidmet)		Männerchor	op. 71	[1910]	PNL 5	Druck
Röslein am Grabe		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Röslein im Maien		Duett ohne Begleitung	op. 50	[um 1944]	PNL 2	
Röslein im Maien		Männerchor	op. 50	[1905, 1907]	PNL 5	Druck
Röslein im Maien		Männerchor	op. 50a	[1905, 1907]	PNL 5	siehe "Herzeleid" gemischter Chor
Röslein im Maien (Duett)		siehe Sammelband Sololieder		1904	PNL 20	
Rudelsburg		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Ruh' aus!		gemischter Chor			PNL 9	
Ruhn in Frieden alle Seelen		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Rundgesang	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Sag mir das Wort, das so gern		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Salve regina		Frauenchor mit Begleitung		1915	PNL 4	
Salve Regina		siehe Sammelband Sololieder		1914	PNL 20	
Salve Regina - Am Bergsee (Dichtung von Carl Pusch und Otto Löffler) (siehe auch NL 17 und NL 19)		Sammelmappe: Sologesang, Männerchor; Frauenchor, Orchester- oder Klavierbegleitung (ad lib.)		1914-1936	PNL 13	
Sanctus		siehe Sammelband Orgelstücke		1933	PNL 21	
Sanctus	Instrumentalbegleitung eingesetzt zu Fremdstücken	Männerchor mit Klavier		1933	PNL 8	
Sandmännchen		Kinderchor		[1946]	PNL 11	
Sang der Landsknechte (der Sängergesellschaft "Akkord" in Stuttgart und ihrem Dirigenten, Herrn J. Wengert, gewidmet)		Männerchor	op. 12	[1901]	PNL 5	Druck
Sänger, Heil!		Männerchor			PNL 5	
Sängergruß (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich - umgearbeitet in 'Weihegruß' op. 72)		Männerchor	op. 26	1904		Hinweis Kindl 1997
Sängerspruch		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1927	PNL 19	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Sängerspruch (Hell das ...)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1919	PNL 19	
Sängerspruch (Was durch Herz und Seele ...)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Sängerspruch (Wie der Neckar ...)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1917	PNL 19	
Sängerspruch (Wo Meister)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Schäferlied aus Schwaben	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)			PNL 7	
Scheidegruß		siehe Sammelband Sololieder		1906, 1917	PNL 20	
Scheiden		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Scheiden und Meiden		Frauenchor	op. 168b	1936	PNL 3	Druck
Scheiden und Meiden		Männerchor	op. 168	[1936]	PNL 5	Druck
Schenkt ein! Stoßt an! Trinkt aus! (dem Winzerbund gewidmet)		Männerchor	op. 55	[1908]	PNL 5	Druck
Scherenschleifer		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Scherzlied		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Scherzlied		gemischter Chor		1935	PNL 9	
Schlaf Kindchen		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Schlaf wohl, du Himmelsknabe du	mit Flöte oder Violine	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Schlaf, Kindlein, Schlaf! (aus "Des Knaben Wunderhorn")	Gesang mit Violine (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Schlafe, schlafe, holder süßer Knabe		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Schlafenszeit	mit Flöte	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Schlafenszeit		gemischter Chor			PNL 9	
Schlafenszeit		Männerchor			PNL 5	
Schließe mir die Augen beide	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 102a	[1918]	PNL 1	Druck
Schließe mir die Augen beide ...		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Schlummerlied	Begleitstimme Violine	Sologesang (Begleitstimme)	op. 124 (auf Handschrift op. 123 falsch notiert)		PNL 1	
Schlummerlied (Schlaf, mein Kindchen, schlafe ein! Tausend Englein ...)	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Schlummerlied (Schlaf, mein Kindlein, schlafe nur! Draußen schlummer die Natur ../ Zwei Wiegenlieder)	Gesang mit Klavier; Begleitstimme Flöte oder Violine	Sologesang	op. 124		PNL 1	ebenfalls Druck
Schnee		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Schneemann		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Schneiderg'sell'		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Schneiders Höllenfahrt		gemischter Chor		1935	PNL 9	
Schön Rohtraut		gemischter Chor			PNL 9	
Schön Röselein (dem Liederkranz Hedelfingen gewidmet)		Männerchor	op. 18	[1902]	PNL 5	Druck
Schöne Erde		gemischter Chor	op. 210	[um 1946]	PNL 9	Druck
Schöne Schäferin		gemischter Chor	op. 219	[um 1946]	PNL 9	Druck
Schornsteinfegerlein (aus Sammelband Kinderland)	mit Klavier	Frauenchor mit Begleitung		1929	PNL 4	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Schornsteinfegerlein		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Schwabenland		Frauenchor	op. 156	1934	PNL 3	Druck
Schwabentreue		Frauenchor	op. 90	[1917]	PNL 3	
Schwabentreue		Männerchor	op. 90c	[1917]	PNL 5	Druck
Schwabentreue	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 90a	1916	PNL 1	Druck
Schwielen		Männerchor	op. 165	1936	PNL 5	Druck
Schwingende Seele		siehe Sammelband Sololieder		1926	PNL 20	
Schwingende Seele	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	
Seelenheimat		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Sehnsuchtsland		siehe Sammelband Sololieder		1919, 1920	PNL 20	
Sehnsuchtsland	für mittlere Stimme mit Cello (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1919	PNL 1	
Sei still!		gemischter Chor	op. 46	[1906]	PNL 9	Druck
Sei stille, Herz!		gemischter Chor	op. 63	[1913]	PNL 9	Druck
Selig	für zwei Singstimmen Mezzo-Sopran und Tenor oder Bariton (Einzel- oder Zwiegesang) mit Klavier, Orgel oder Harmonium	Duett mit Begleitung	op. 91	1917	PNL 2	Druck
Selig (nach dem gemischten Chor "Selig sind die Toten" von Karl Wezel Op. 7 No.6)	für zwei Singstimmen Mezzo-Sopran und Tenor oder Bariton (Einzel- oder Zwiegesang) mit Klavier, Orgel oder Harmonium	Sologesang	op. 91	1917	PNL 1	Druck
Selig sind die Toten		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Selig sind, die da Leid tragen	mit Orgel oder Harmonium (ad lib.)	Männerchor mit Begleitung	op. 94	[1918]	PNL 6	ebenfalls Druck
Selig sind, die da Leid tragen (Karl Wezel in Treue gewidmet)		Männerchor	op. 94		PNL 5	Druck
Selige Nacht		gemischter Chor		1932	PNL 9	
Seliger Schlaf	Gesang mit Violine, Cello und Klavier	Sologesang		1942	PNL 1	siehe Originalhandschrift "Stilles Glück" und Kopie der Originalhandschrift
Sichelwetzen		Männerchor	op. 66	[1909]	PNL 5	Druck
Singen und Wandern		gemischter Chor			PNL 9	teilweise unleserlich (Wasserschaden)
Singkameraden		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 171	1937	PNL 19	
Singkameraden! (Ein Liedgruß bei festlichen Gelegenheiten)		Männerchor	op. 171	[1937]	PNL 5	Druck
So grün als ist die Heiden (Volkslied)		Männerchor	op. 164	[1935]	PNL 5	Druck
So schlaf in Ruh'!		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Soldatengrab in Rußland		Männerchor		[1942]	PNL 5	
Sommerabend	mit Cello	Männerchor mit Begleitung	op. 85	1926	PNL 6	ebenfalls Druck
Sommerabend		siehe Sammelband Sololieder		1913, 1919	PNL 20	
Sommerland		Frauenchor	op. 223a	[1944]	PNL 3	
Sonnenuntergang	Gesang mit Cello und Klavier	Sologesang		1931	PNL 1	
Sonntag		Männerchor	op. 226	[um 1946]	PNL 5	Druck
Sonntagmorgen		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1948	PNL 19	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Sonntagsglocken weithin schallen Text: Otto Löffler, Satz: Robert Pappert		Frauenchor			PNL 3	Druck
Sonntagsglocken weithin schallen		gemischter Chor			PNL 9	Druck
Sonntagsglocken weithin schallen Text: Otto Löffler, Satz: Robert Pappert		Männerchor			PNL 5	Druck
Sonntagslied		Männerchor	op. 39	1906	PNL 5	Kopie eines Drucks
Sonntagsruhe		gemischter Chor	op. 14/2	1896, 1902	PNL 9	Druck
Sonntagsstille		gemischter Chor			PNL 9	
Sorge nicht!		Männerchor	op. 95	[1918]	PNL 5	Druck
Spielmann		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1943	PNL 12	
Spinn, Spinn!		Frauenchor		1944	PNL 3	
Spinn, Spinn!		gemischter Chor		1948	PNL 9	
Spruch (Ein fein Anbild, ...)		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1928	PNL 19	
Ständchen	Gesang Mezzo-Sopran mit Klavier	Sologesang		1930	PNL 1	
Steckenpferd		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Sternenlied	Gesang mit kleinem Orchester und Klavier	Sologesang		1939, 1942	PNL 1	
Still ruht der See		Frauenchor		[1946]	PNL 3	
Still ruht der See		gemischter Chor			PNL 9	
Still, Kindlein, still! (Zwei Wiegenlieder)	Gesang mit Klavier; Begleitstimme Flöte oder Violine	Sologesang	op. 123	[1928]	PNL 1	ebenfalls Druck
Stille Liebe	Gesang mit Klavier	Sologesang		1943	PNL 1	
Stillter Abend		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Stilles Glück / Seliger Schlaf	Gesang mit Klavier und Violine und Violoncello (ad lib.)	Sologesang		1642	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Stilles Grab		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	
Stirb', Lieb' und Freud'		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Stirb', Lieb' und Freud'!		gemischter Chor			PNL 9	
Storch		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Storch		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Sträußlein		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Suse Rosemarie	mit Klavier und Violine	Frauenchor mit Begleitung		1938	PNL 4	
Suse Rosemarie		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1938	PNL 19	
Süße Rosemarie	Gesang mit Violine (ad lib.) und Klavier	Sologesang		1939	PNL 1	
Süß' Liebe liebt den Mai		Frauenchor		[um 1942]	PNL 3	
Süß' Liebe liebt den Mai	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[um 1947]	PNL 7	
Süß' Liebe liebt den Mai	Gesang mit Klavier und Flöte	Sologesang		1948	PNL 1	
Tanzlied		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Tanzlied		Männerchor	op. 23	[1902]	PNL 5	Druck
Tanzlied	Duettgesang mit Cello (ad lib.)	Duett mit Begleitung		[um 1900, 1930]	PNL 2	
Trauer		gemischter Chor			PNL 9	
Traubild	mit Klavierbegleitung und Cello oder Violine (ad lib.)	gemischter Chor mit Begleitung	op. 109	1922	PNL 10	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Traumbild	für mittlere Stimme mit Cello, Flöte und Klavier	Sologesang	op. 109	1922	PNL 1	
Traute Heimat		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 99	1920	PNL 19	
Traute Heimat		Männerchor	op. 99	[1904, 1920]	PNL 5	Kopie eines Drucks
Trauungsgebet (siehe: Zum Hochzeitsfeste)		gemischter Chor		[um 1900]	PNL 9	
Treu' und Redlichkeit		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Treue Liebe	mit Klavier	Männerchor mit Begleitung		1941	PNL 6	
Treue Liebe	Gesang mit Flöte oder Violine und Klavier	Sologesang		1947	PNL 1	
Treugedenken		Männerchor	op. 28	[1904]	PNL 5	Druck
Trost im Leiden		gemischter Chor	op. 89	[1915]	PNL 9	Druck
Turmwarts Minne		Männerchor	op. 70	1911	PNL 5	Druck
Turmwarts Minne		siehe Sammelband Sololieder		1918	PNL 20	
Turmwarts Minne	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 70	[um 1918, um 1940]	PNL 1	siehe auch PNL 17
Über allen Gipfeln		gemischter Chor			PNL 9	
Über allen Gipfeln ist Ruh'		gemischter Chor	op. 235	[um 1946]	PNL 9	Druck
Über den Sternen		Frauenchor, siehe Sammelband Für dich			PNL 17	
Über Nacht		siehe Sammelband Orgelstücke		1937	PNL 21	
Überfahrt am Schreckenstein		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1907	PNL 19	
Um Mitternacht		Männerchor	op. 153a	[1932]	PNL 5	Druck
Um Mitternacht	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang	op. 153	1934, 1945	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Und Sonntagsglocken läuten		gemischter Chor		[um 1946]	PNL 9	
Under der Linden	Gesang mit Klavier	Sologesang		1900	PNL 1	
Unter der Linden		siehe Sammelband Sololieder		1900	PNL 20	
Untreue		gemischter Chor		1931	PNL 9	
Untreue (Durchs Wiesetal gang i jetzt na)	Begleitstimme in Horn in Es	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1946]	PNL 7	
Vakanz		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Vale		Männerchor	op. 75	1912	PNL 5	Druck
Verbundensein mit dem Herrn		Frauenchor	op. 173	[1922]	PNL 3	Druck
Vereint		Frauenchor	op. 204a	[um 1946]	PNL 3	
Verklungen (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		Männerchor	op. 120	1924		Hinweis Kindl 1997
Verlaß mich nicht		Männerchor	op. 229	[um 1946]	PNL 5	
Verloren		gemischter Chor	op. 117	[1924]	PNL 9	Druck
Verlorene Lieb	mit Violine I, II und III, Flöte und Cello	Frauenchor mit Begleitung	op. 194	1943	PNL 4	
Verlorene Lieb		Frauenchor	op. 194	1943	PNL 3	Druck
Vier Lieder (Dichtungen nach Ludwig Uhland zur 150. Wiederkehr seines Geburtstages 26.4.1787: Nr. 1: die versunkene Krone; Nr. 2: das Reh; Nr. 3: Jägerlied; Nr. 4: der Schmied Uraufführung bei der "Uhlandfeier" in Liederhalle Stuttgart am 24.4.1937)	für Gesang mit Klavier	Sologesang		1937	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Volksgebet (aus "Bergfeier" op. 127)		gemischter Chor	op. 127a	[1941]	PNL 9	
Volksgebet (aus: "Bergfeier" op. 127)	für mittlere Stimme mit Orgel	Sologesang	op. 127a	1941	PNL 1	
Vom Ammersee		Männerchor	op. 13	[1901]	PNL 5	Druck
Vom Himmel hoch		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Vom Scheiden		Männerchor	op. 9	[1902]	PNL 5	Kopie aus: Ignaz Heim, Sammlung von Volksge- sängen für Männcherchor, Zürich 1902
Vom Vögelein (1. und 2. Strophe aus: "Des Knaben Wunderhorn"; 3. Strophe Otto Löffler)	für mittlere Stimme mit Klavier	Sologesang		1938	PNL 1	
Vom Vöglein		Frauenchor		[1944]	PNL 3	auch Kopie
Vom Vöglein		gemischter Chor		[1944]	PNL 9	
Vor der Hochzeit, nach der Hochzeit		Männerchor	op. 151	1930	PNL 5	Druck
Wach auf, mein Herzensschöne		Männerchor	op. 214	[um 1946]	PNL 5	Druck
Waldandacht	Begleitstimme in Horn in F	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		1938	PNL 7	
Waldeinsamkeit	Gesang mit Cello und Klavier	Sologesang		1928	PNL 1	
Waldesfrieden	mit vier Hörnern	Frauenchor mit Begleitung		1941	PNL 4	
Waldesfrieden		Männerchor		[1941]	PNL 5	
Waldesfrieden		siehe Sammelband Sololieder		1917	PNL 20	
Waldesfrieden	für mittlere Stimme mit Klavier und Horn in F (ad lib.); für Altsolo mit kleinem Orchester - diverse, siehe auch Begleitstimmen	Sologesang		1917	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Waldesfrieden	Begleitstimmen Horn in F, Violine, Klarinette in B, Cello, Flöte	Sologesang (Begleitstimme)			PNL 1	
Waldkind		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1905	PNL 19	
Wandel		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Wanderers Nachtlid		Frauenchor	op. 178	[1938]	PNL 3	Druck
Wanderers Nachtlid	Duettgesang mit Cello (ad lib.) und Klavier	Duett mit Begleitung	op. 178	1930	PNL 2	
Wanderers Nachtlid	mit großem Orchester (ad lib.)	Männerchor mit Begleitung	op. 178	1938	PNL 6	
Wanderlust		Männerchor	op. 20	[1903]	PNL 5	Druck
Wanderschaft		Männerchor	op. 69	[1910]	PNL 5	Druck
Wandlung (Für Trauer- und Gedächtnisfeiern)		Männerchor	op. 152	[1932]	PNL 5	Druck
Wegwarte		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Weibertreu und Männertreu		siehe Sammelband Sololieder		1927	PNL 20	
Weibertreu und Männertreu	Gesang mit Klavier	Sologesang	op. 128	[1927]	PNL 1	Druck mit Postkarte
Weidenlied	Gesang mit Klavier	Sologesang		1926	PNL 1	
Weihegruß		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand	op. 72	1910	PNL 19	
Weihegruß		Männerchor	op. 72	[1910]	PNL 5	Druck
Weihnacht		Frauenchor		[1940]	PNL 3	
Weihnacht		gemischter Chor		1947	PNL 9	
Weihnacht		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Weihnacht		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Weihnacht		Männerchor, siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 5	
Weihnachtsglocken		Frauenchor	op. 30	1904	PNL 3	
Weihnachtslied		Frauenchor	op. 54	1907	PNL 3	Druck
Weihnachtslied		gemischter Chor	op. 48	[1907]	PNL 9	Druck
Weihnachtsmesse		siehe Sammelband Kinderland		1928	PNL 18	
Weine leise		gemischter Chor		1931	PNL 9	
Wellenlied	mit Klavier	Frauenchor mit Begleitung		1944	PNL 4	
Wenn alle Brunnlein fließen		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Wenn alle Brunnlein fließen		Instrumentalstück für Salon-Orchester		1942	PNL 12	
Wenn du ein Herz gefunden		gemischter Chor	op. 6	1898, 1900	PNL 9	Druck, mit eingeklebtem Zeitungsfoto des Reichstagsabgeordneten Geheimer Justizrat Albert Träger
Wenn ich ein Vöglein wär'		Männerchor	op. 232	[um 1947]	PNL 5	
Wenn ich ein Vöglein wär'	für mittlere Stimme mit Flöte und Klavier	Sologesang	op. 232	1948	PNL 1	
Wer da? (identisch mit Drei Gäns' im Haberstroh)		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Wie die Blümlein draußen zittern	Begleitstimme in Klarinette in B	Männerchor mit Begleitung (Begleitstimme)		[1946]	PNL 7	
Wie still die Nacht		gemischter Chor	op. 153b	[1932]	PNL 9	
Wie still die Nacht		Männerchor	op. 154a	[1932]	PNL 5	Druck
Wiegenlied (nach F. Schubert, op. 98a)	für Alt und Klavier	Sologesang		1931	PNL 1	

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Wiegenlied (nach Mozart)	für Sopran und Violine oder Klavier	Sologesang		1946	PNL 1	
Wilde Rosen		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1942	PNL 19	
Wilde Rosen		Männerchor, siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1945	PNL 5	
Willkommen Frühling!		gemischter Chor			PNL 9	
Winter ade!		Kinderchor		[um 1947]	PNL 11	
Wir geh'n dahin		gemischter Chor			PNL 9	
Wir grüßen die Fahne (Noten fehlen - nicht mehr erhältlich)		gemischter Chor	op. 161	1934		Hinweis Kindl 1997
Wir winden dir den Jungfernkranz	mit Klarinette in B	Frauenchor mit Begleitung		[um 1947]	PNL 4	
Wirf dein Anliegen auf den Herrn		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Zions Stille	Gesang mit Cello (ad lib.) und Klavier	Sologesang	op. 158	1932	PNL 1	Druck
Zu End		Frauenchor	op. 213	[um 1946]	PNL 3	
Zu End		gemischter Chor	op. 213	[um 1946]	PNL 9	
Zu Koblenz auf der Brücken ("Wallersnot" aus "des Knaben Wunderhorn"; Meinem lieben Freunde Hermann Müller, Kappelmeister, im Gedenken an seine Vaterstadt zugeeignet)		Männerchor	op. 176	[1937]	PNL 5	Druck
Zu Straßburg auf der Brück'		Frauenchor	op. 67	[1909]	PNL 3	Druck
Zum Ehrentage		gemischter Chor		1944	PNL 9	
Zum Hochzeitsfeste (1. Hochzeitsmorgen, 2. Trauungsgebet)		gemischter Chor	op. 16	[um 1900]	PNL 9	Druck

Liedtitel	Begleitung	Werkart	Opus-Nr.	Entstehungszeit	Signatur	Bemerkungen
Zum letzten Gang		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1947	PNL 19	
Zum Licht		Männerchor	op. 147	[1930]	PNL 5	Druck
Zum Walde!		Männerchor	op. 73	1911	PNL 5	Druck
Zur Dorflinde		Frauenchor		[um 1940]	PNL 3	
Zur guten Nacht		siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1946	PNL 19	
Zur guten Nacht		Männerchor, siehe Sammelband Hirn, Herz und Hand		1946	PNL 5	
Zur Sonne!		gemischter Chor	op. 138	[1929]	PNL 9	Druck
Zur Totenfeier	Gesang mit Klavier	Sologesang			PNL 1	
Zwei Herzen		Frauenchor		[um 1947]	PNL 3	
Zwei Wiegenlieder (Schlummerlied und Still, Kindlein, still!)	Gesang mit Klavier; Begleitstimme Flöte oder Violine	Sologesang	op. 123 und op. 124 (auf Handschrift zur Begleitstimme sind op.-Nr. verkehrt herum notiert)		PNL 1	ebenfalls Druck
Zwischen dir und mir	für mittlere Stimme mit Violoncello (ad lib.) und Orgel oder Klavier	Sologesang		1943	PNL 1	